

مجلة كل الأولاد وكل البنات



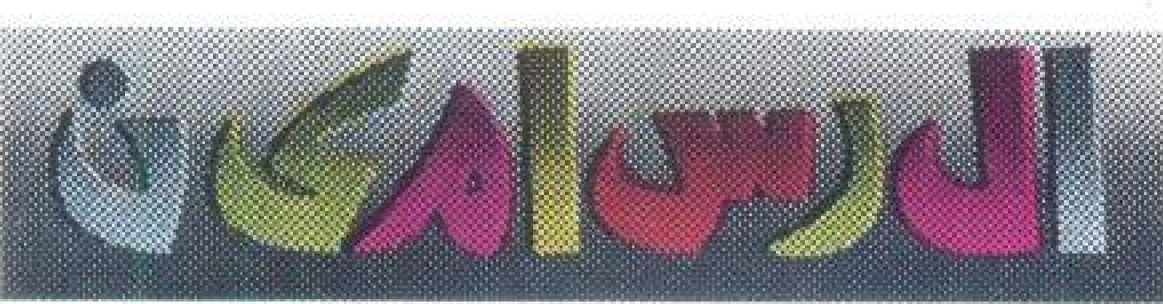
ماجد

● الاربعاء ٧ اغسطس ١٩٨٥ م ● الموافق ٢١ ذو القعدة ١٤٠٥ هـ ● السنة السابعة ● العدد ٣٣٧ ● الثمن درهمان ●

قصة كاملة [صفحة ٥]









● ماجد يهنىء كسلان جداً على نجاح كتابه الجديد.
● فراس بشار وهبه ● دبي - الامارات.

● صديقتي دانه.
● بثينة محمود الدسوقي ● السويس - مصر.

● العطلة الصيفية ● عبدالخالق عبدالقادر قبضه ● الطائف - السعودية.

● وسيم عدلي ● أشرف محمد ● عمرو حامد

● حسين عبدالرحمن ● مجدي سامي

صحفيون.. تحت التمرين!

خلال أجازة الصيف، انضم الى اسرة تحرير المجلة خمسة صحفيين تحت التمرين! لم يمارسوا مهنة الصحافة من قبل، ولم يتخرجوا من كليات الأعلام، ومع ذلك رحبنا بهم أشد الترحيب. انهم من أصدقاء «ماجد» الذين فضلوا قضاء أجازة الصيف في عمل مفيد.

الأصدقاء الخمسة هم:

● عمرو حامد عسل ـ مدرسة ثانوية ابوظبي ـ الصف الثالث الثانوي.

● أشرف محمد عزالدين ـ مدرسة ثانوية ابوظبي ـ الصف الثالث الثانوي.

● وسيم عدلي برسوم ـ مدرسة سان جورج الاعدادية ـ بالقاهرة.

● مجدي سامي عبدالسيد ـ مدرسة الطبري الابتدائية ـ الصف السادس.

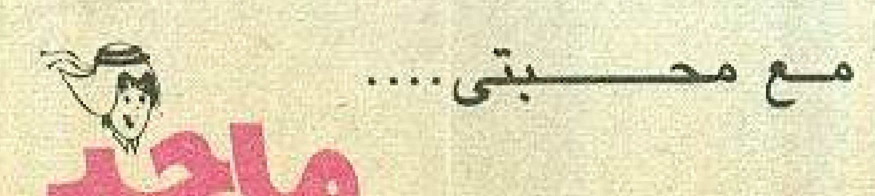
● حسين عبدالرحمن ـ مدرسة ابن رشد الاعدادية ـ الصف الثاني اعدادي.

طرقوا أبواب المجلة وكلهم حماس.. قالوا: نريد أي عمل لنساهم في اسعاد مئات الآلاف من أصدقاء المجلة.

وبعد مضى أسابيع قليلة أصبحوا على درجة من الكفاءة تسمح بأن يتولوا مسئوليات بعض العاملين في المجلة. ان الاصدقاء الخمسة هم الذين يفتحون الخطابات التي تصل الينا كل يوم، ويقومون بترتيبها. كذلك يفرزون المسابقات الأسبوعية ويشاركون في اختيار الفائزين، بالاضافة الى أعمال اخرى منها اعداد المجلدات ومجموعات الطوابع وكتابة قوائم أصدقاء ماجد وهواة التعارف.

لقد استفادت «ماجد» من جهودهم.. وبعد أسابيع قليلة تنتهي أجازة الصيف ويعودون الى مدارسهم، ولا أعتقد انهم سينسون تلك الأسابيع التي أمضوها معنا يشاركون في تحرير المجلة.

مع محبتي....





موزة الحبوبة وشقيقها رشود

موزه.. موزه.. جرس الهاتف يرن..

آلو.. صباح الخير

أنا جاركم الذى يسكن عند ناصية الشارع..

هل بإمكاني استعارة مكنسة العشب ؟

بكل سرور

صباح الخير

أحضرنا لك مكنسة العشب

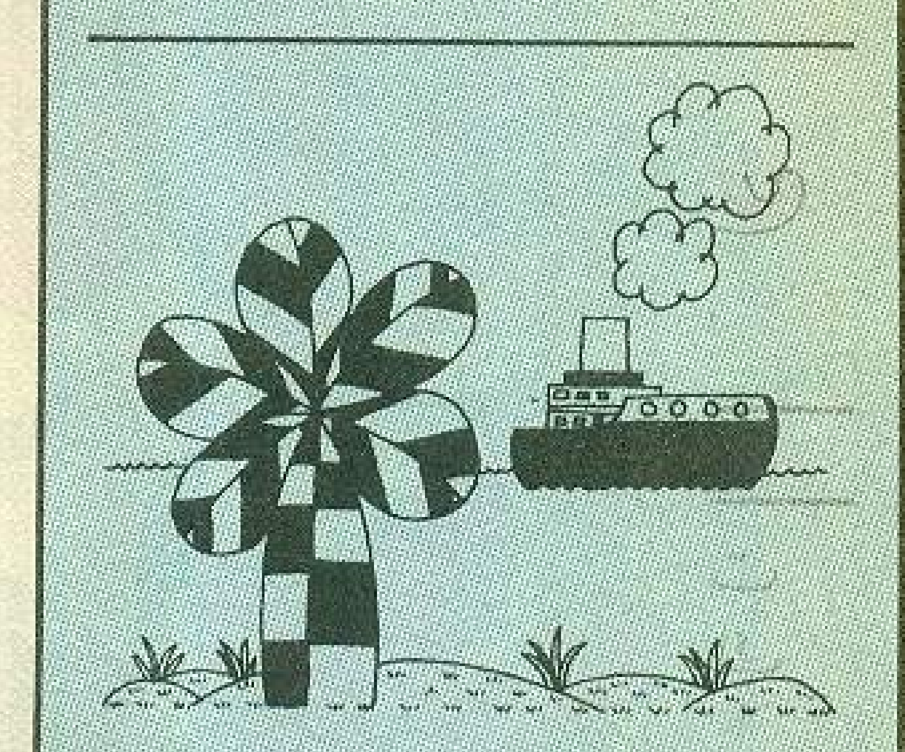
بما انكما احضرتماها معا.. سأعطى لكل منكما درهما..

جارنا أعطى كلا منا درهما

تصوروا.. لقاء خدمة بسيطة جدا..



الدوحــة



الدوحة هى عاصمة دولة قطر - فيها يتركز اغلب السكان .. ويبلغ عدد سكانها ١٣٠ ألف نسمة .. وتقع على الخليج العربى على الساحل الشرقى لشبه جزيرة قطر .. بها ميناء تجارى يعتبر الميناء التجارى الاول في قطر .. كما يوجد بها مطار جوى يربطها بمختلف جهات العالم .. وقد اتسعت هذه المدينة اتساعا كبيرا في السنوات الاخيرة .. وبها اكبر الشركات والمؤسسات التجارية .. من اهم معالم الدوحة .. الجامع الكبير .. برج الساعة .. المتحف الوطنى .. شارع الكورنيش .. المركز . شاطىء الخليج العربى .

زكى على مال الله
الدوحة - قطر

يوميات صديقة

اخى الصغير رياض .. البالغ من العمر سنتين .. يستطيع نطق اسم « كسلان جدا » .. و « نشيط جدا » .. وهما اول إسمين ينطق بهما من اسماء ابطال المجلة .. بالاضافة الى كلمة « ماجد » وهو ينتظر المجلة كل يوم اربعاء . ويمسك بها لكى اقرأ له قصة موزة .. وكسلان .. وقد لاحظت انه يضحك لمواقف موزة .. وكسلان وهذا يعنى انه يفهم ما اقوله له .. ويضحك من قلبه .. ولا انسى كل يوم اربعاء .. عندما يصر على ان يعطى البائع بنفسه الدرهمين ليتسلم مجلة ماجد العزيزة .. ولا عجب فى ذلك .. فهو من جيل ماجد .. !

ليلى عزام
العين - الامارات

من هو الأذكى ؟

الأول : أجدادنا أذكى منا بكثير ..!

الثانى : وكيف ذلك ؟

الأول : لقد حفرت بئرا فعثرت على سلك قديم .. فعرفت أن أجدادنا استعملوا الهاتف .

الثانى : بل أجدادنا أذكى من ذلك بكثير !!

الأول : كيف ذلك ؟

الثانى : لقد حفرت بئرا فلم أعثر على سلك .. فعرفت أن أجدادنا كانوا يستعملون اللاسلكى ..!!

عبدالله عوض الجعيدى
العين - الامارات

الباليــه

ذهب القروى الى حفلة باليه للمرة الأولى ، حيث شاهد عددا من الراقصات يرقصن على أطراف أصابعهن .. فنظر اليه زميله فى دهشة وقال :

- هل ترى هؤلاء البنات .. انهن يرقصن على أطراف أصابعهن !!

- شىء غريب حقا .. لماذا لا يحضرون راقصات أطول حتى لا يقفن على أطراف أصابعهن ؟!

فكرية محمد شعبان
القاهـرة













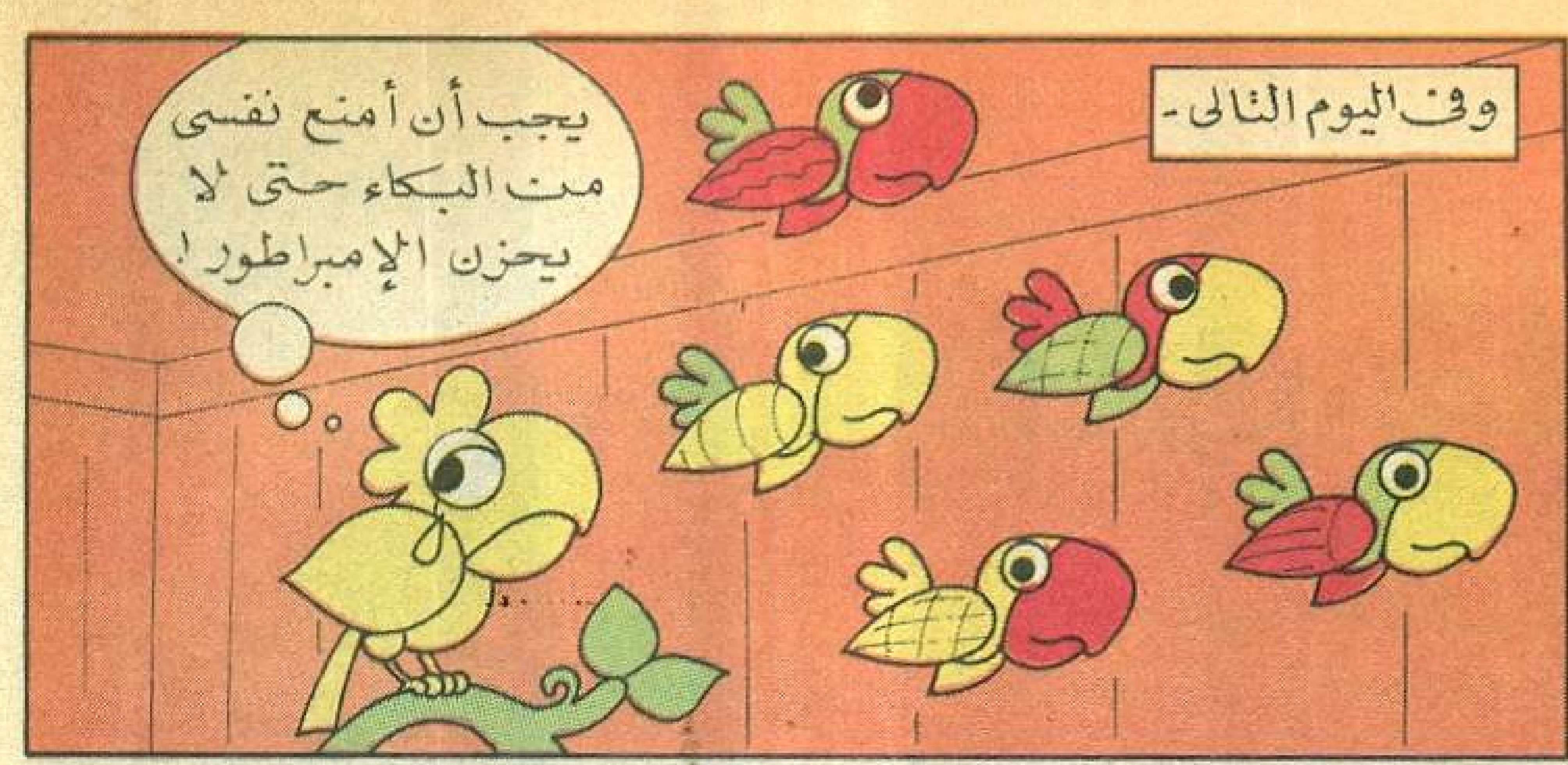


وأسليك ، وأحكي لك حكاية قبل النوم ... !!















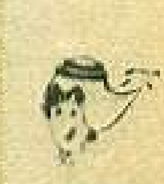


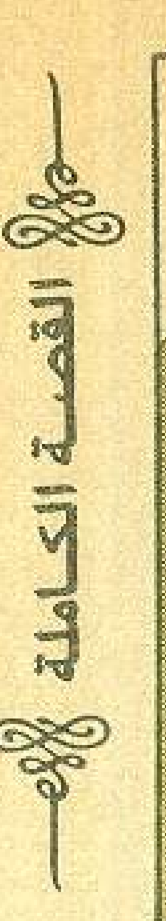




جاء إلى هنا بعض أصدقائى وأخبرونى أن عُرس أختى غداً .. ولابد أن أحضره! تذكرت الأهل والأصدقاء وأمى وأخوتى ..

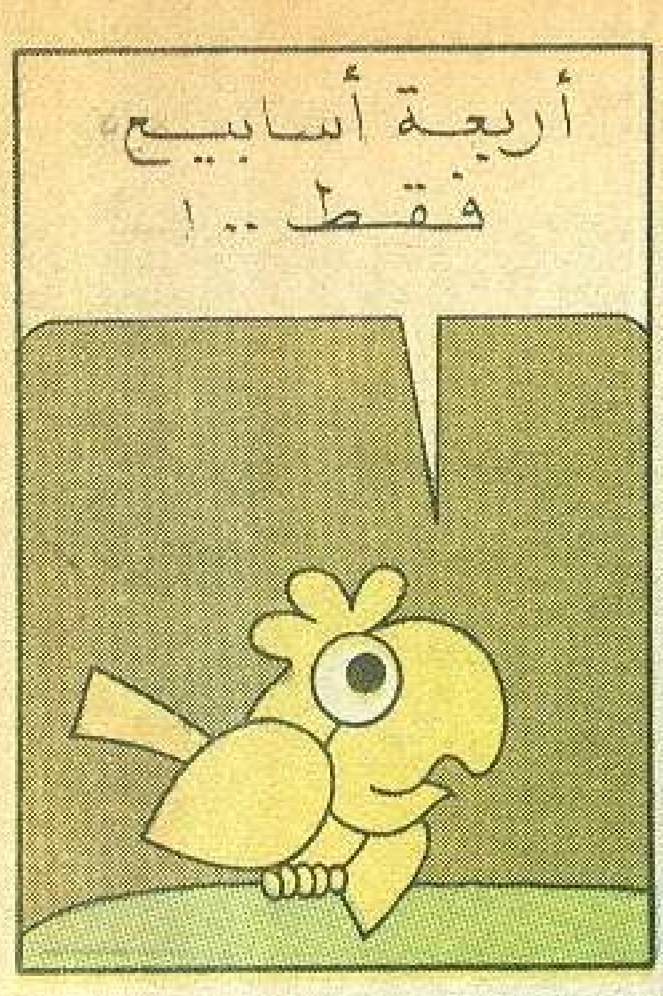
هذا شىء يبعث على السرور يا طائرى الجميل . فماذا تطلب إذن؟

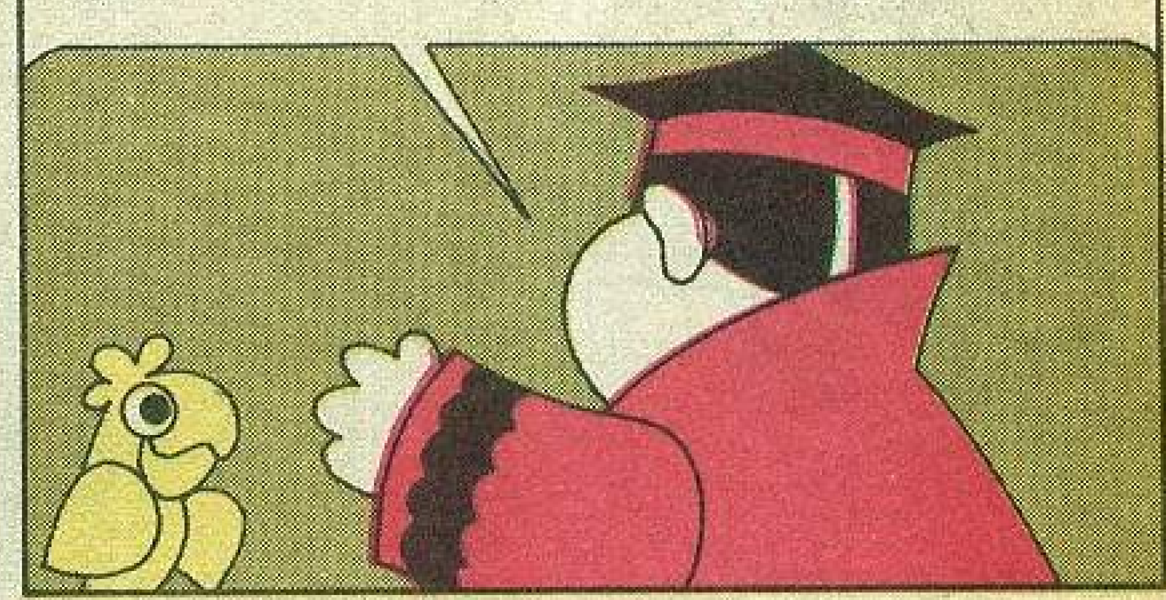



القصة الكاملة


أتأذن لى يامولاى أن أطير الى مدينتى لحضور الاحتفال وسآتيك بهدية ثمينة !


وكم يوماً تستغرقها الرحله كلها ؟


أربعة أسابيع فقط .. !


سوف أفتح لك الباب .. وعليك أن تحمل معك بعض أزهار الرمان من حدائقنا وسوف أنتظرك ، فلا تتأخر !


مولاى .. مولاى ..


ماذا تريد ياوزير ؟! لماذا تصيح هكذا ؟


أستطيع أن أؤكد لك يامولاى وقد شاهدت كل شىء .. هذا الببغاء الماكر قد خدعك ولن يعود أبداً !


أنت تكذب !
هذا الببغاء شرير يامولاى !


هذا الوزير شرير والأشرار هم الذين يرتابون من الآخرين


وبعد أربعة أسابيع ..
هذا هو أوان عودة طائرى الجميل !













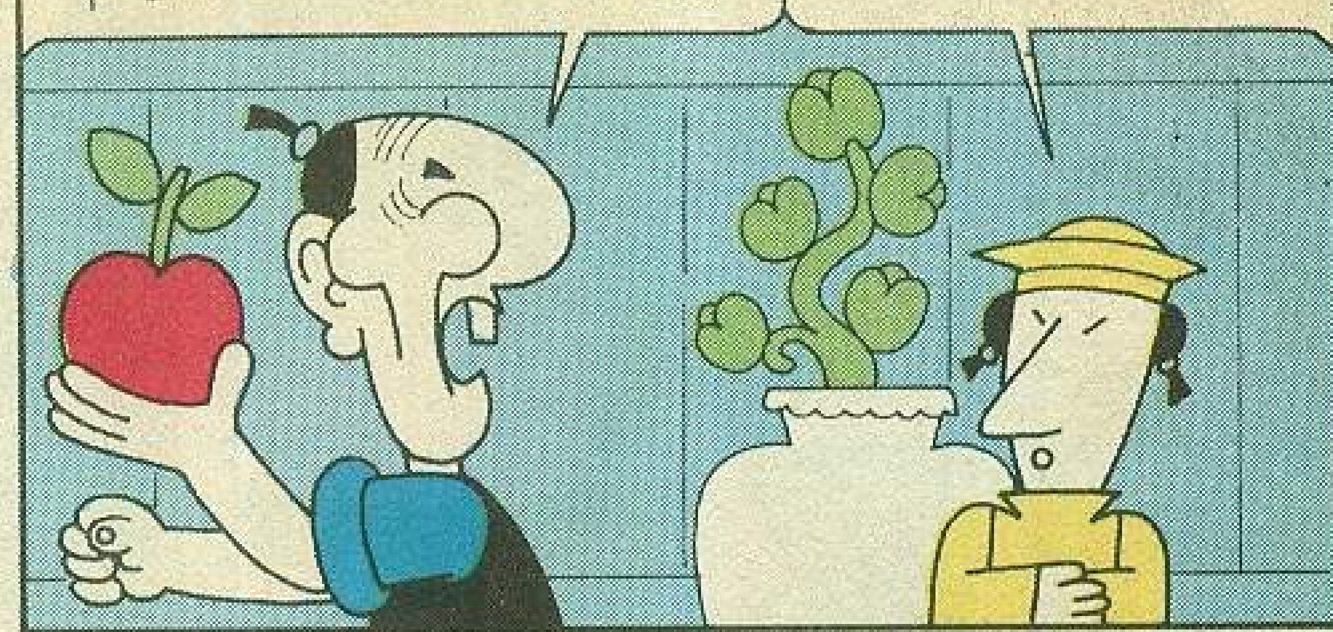
وبعد يوم واحد ..

يا إلهى !







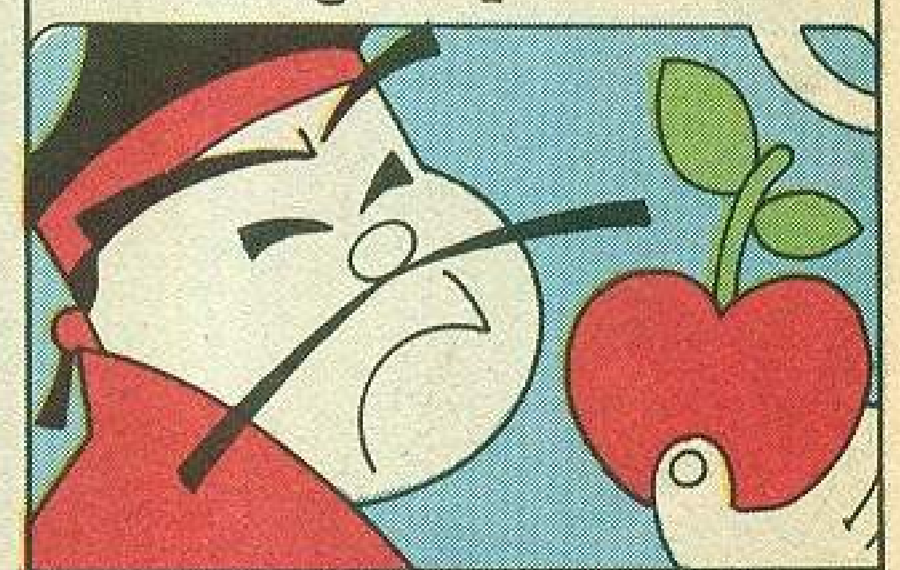

إلى أين أنت ذاهب بهذه التفاحة ..؟
هذه التفاحة من الشجرة التى أحضر بذرتها البغاء منذ ثلاثة أيام !

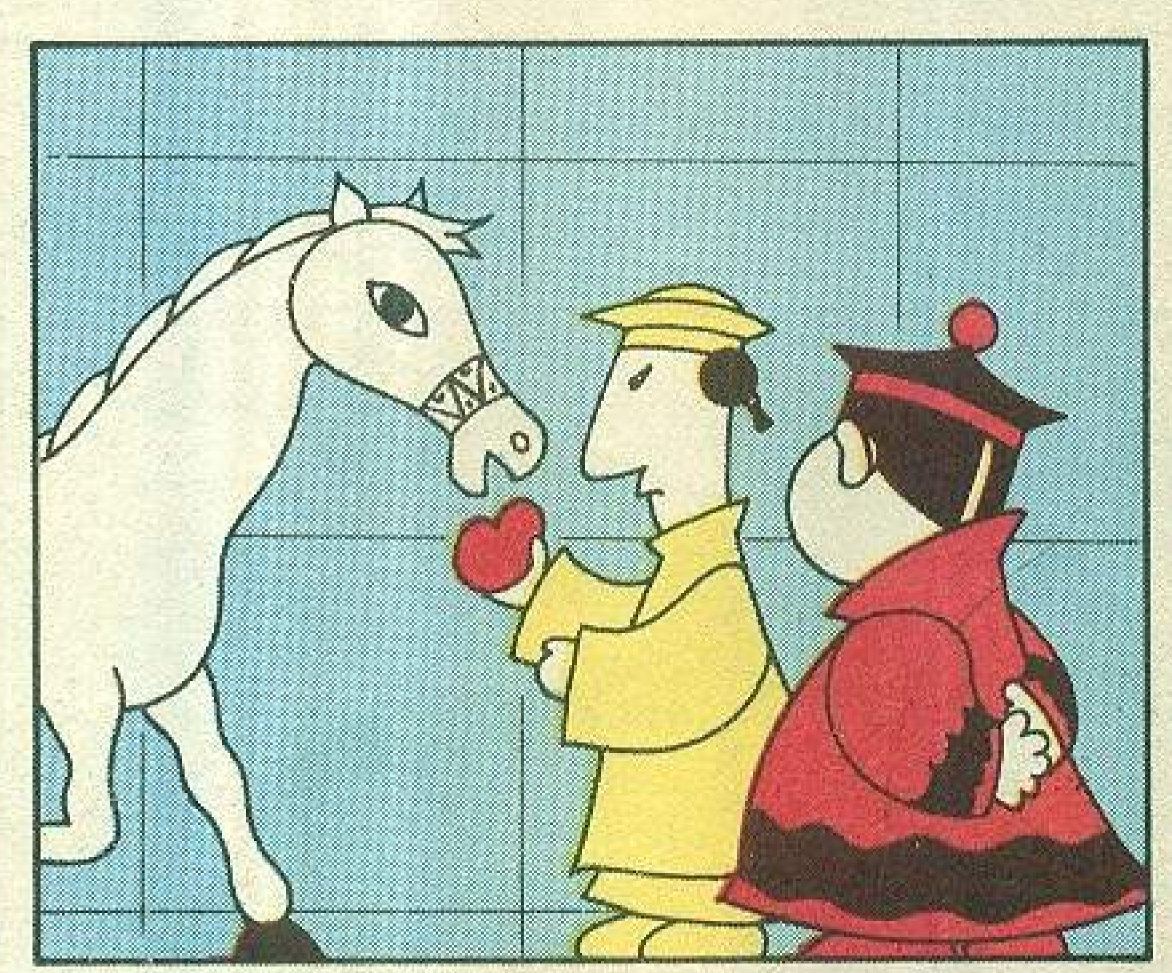

وكيف تقدمها لمولانا فى يديك ؟ اذهب وأحضر طبقاً من الذهب !!

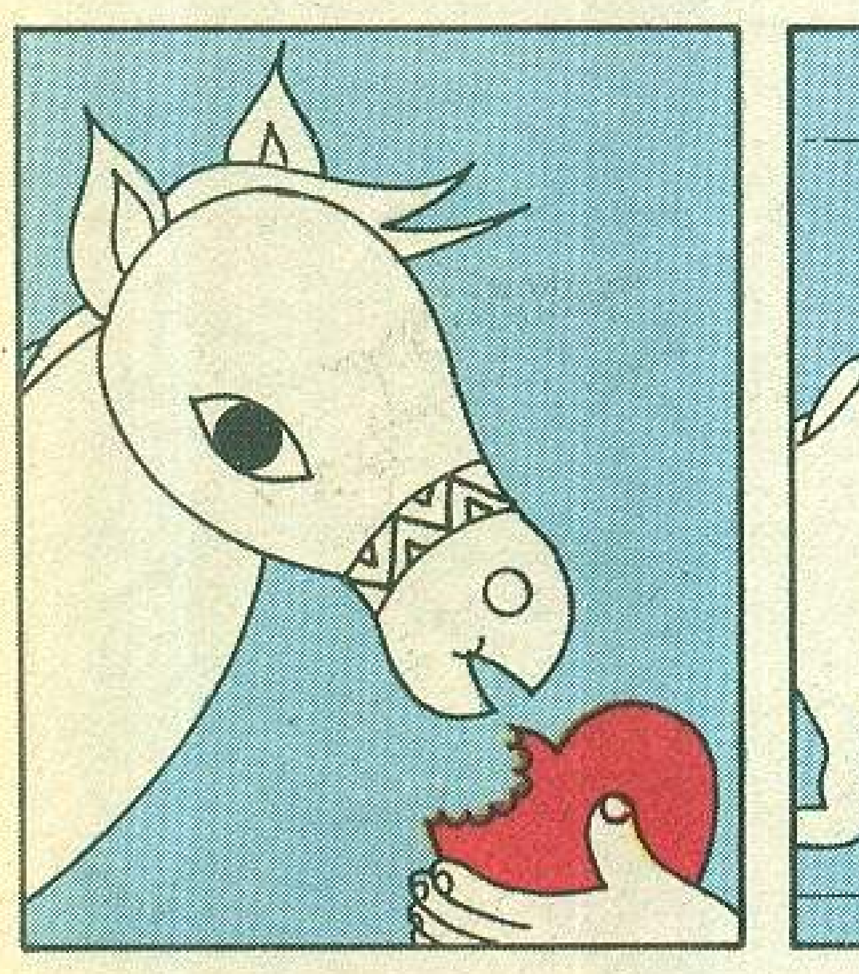

ها قد تلوثت التفاحة بسم الحراب حتى لا يستأثر البغاء باهتمام الامبراطور!


هذه أجمل ثمرة تفاح رأيتها .. من أى الأشجار جئت بهذه الثمرة؟


هذه تفاحة من البذرة التى أتى بها البغاء .. لقد كبرت وأزهرت وأنبتت بسرعة ..!

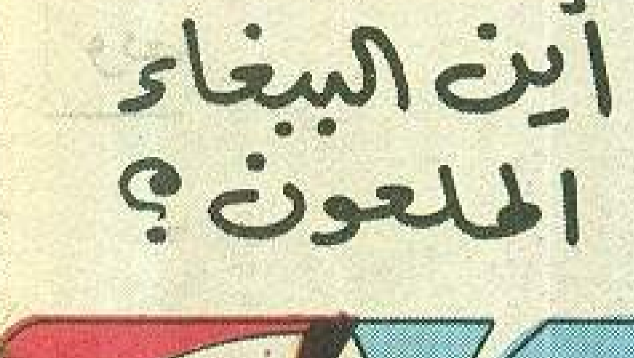

تريّث يا مولاى ! فهذه التفاحة تبدو جميلة ! لكن الشك يراودنى إنها مسممة .. فلنحضر حصاناً ليتذوقها ..!!

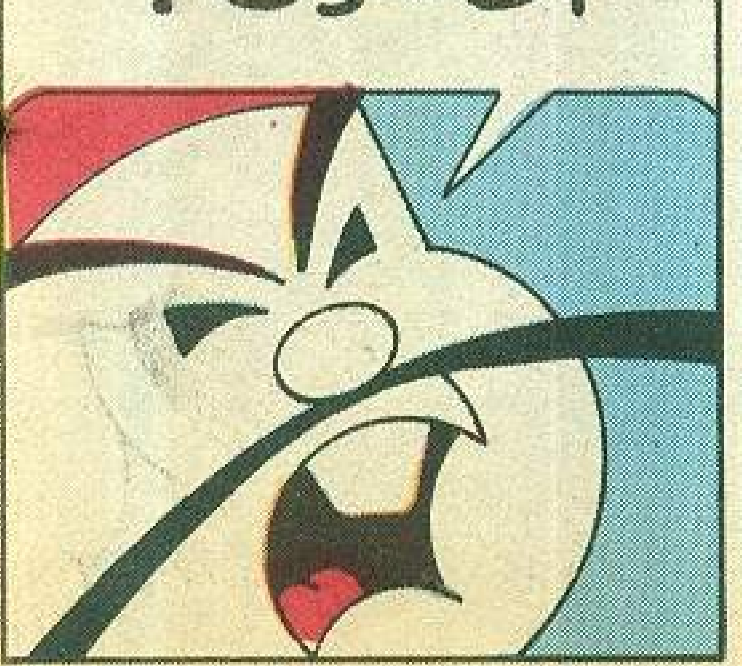





غير معقول!
لقد مات!


ألم أقل لك يا مولاى ؟


أين البغاء الملعون؟

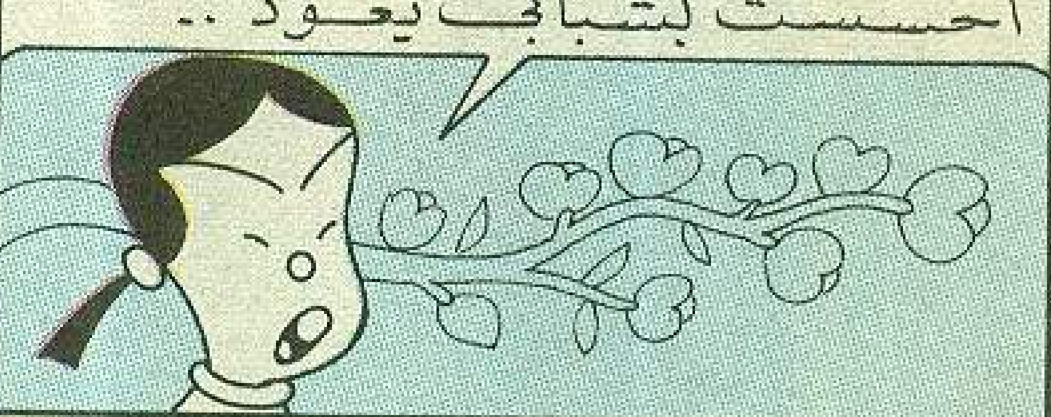








إنه أنا يا مولاى، فبعد أن قتلت الببغاء، فكرت بأننى لن أنجو من غضبك، فأكلت تفاحة لأموت مسمومًا حتى أتخلص من حياتى، لكننى شعرت بقوة تسرى فى بدنى كله ! وفجأة أحسست بشبابى يعود..

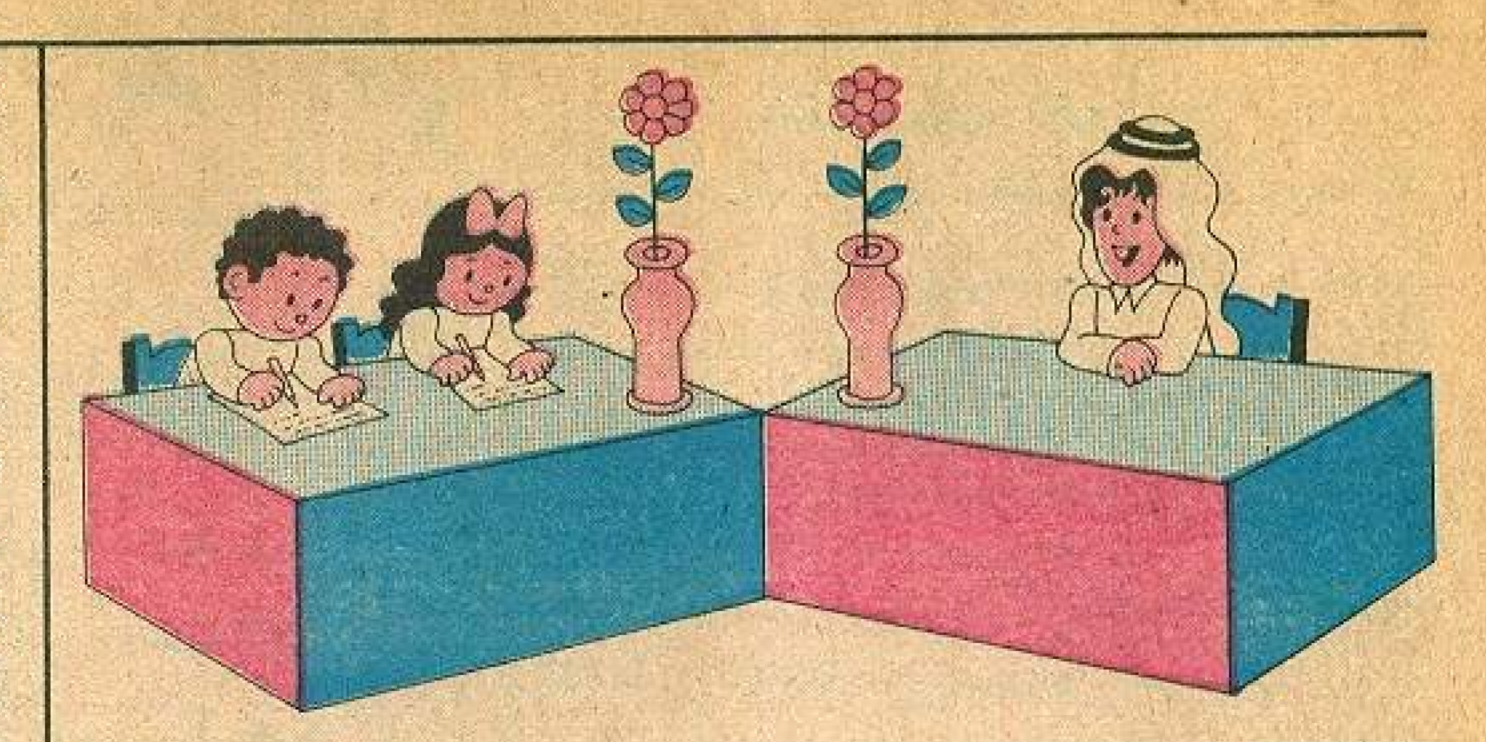




لقد اندفعت يقودنى غضبى وليس عقلى، ففقدت أعز صديق ! هذا نصيبى إذن ! الذبول والنكران !

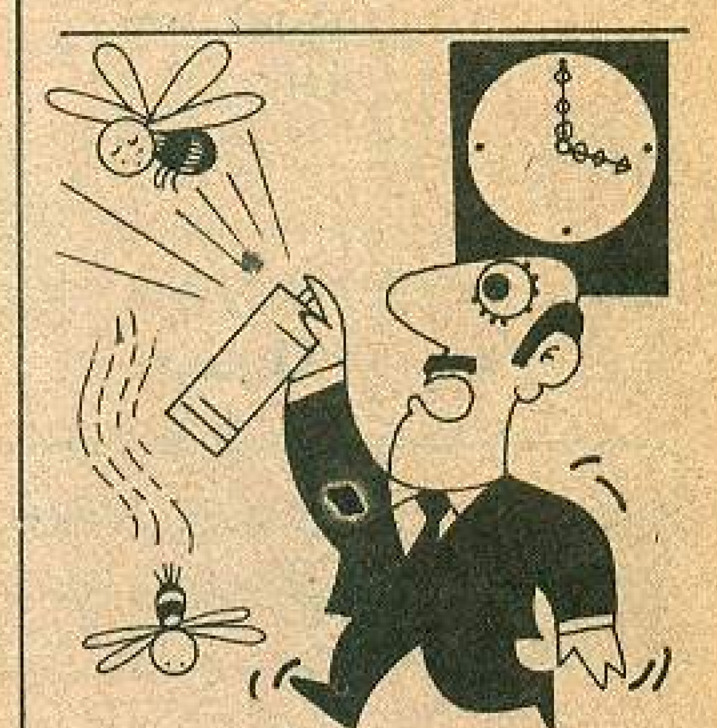
.. ياويلك منى أيها الوزير الشرير !





بأقلام الأصدقاء

الحشـرات



الذباب يكره من الالوان الازرق والاصفـر والاحمـر والابيض والاخضر.. وأحسـن وقت لقتـل الذباب في البيت وكـذلك لقتل الصراصير هو الساعة الرابعة بعد الظهر وكذا سائر الحشرات.. فان حيوية الحشرات تكون أنشط ما تكون بعد الظهر وهي في غير ذلك الوقت خاملة.

عبدالعزيز حسن علي
الشارقة - الامارات

دعـاء

اللهم ارزقنا بالألف ألفة.. وبالباء بركة.. وبالتاء توبة.. وبالثاء ثواباً.. وبالجيم جمالاً.. وبالحاء حكمة.. وبالخاء خيراً.. وبالدال دليلاً.. وبالذال ذكاء.. وبالراء رحمة.. وبالزين زكاة.. وبالسين سعادة.. وبالشين شفاء.. وبالصاد صدقاً.. وبالضاد ضياء.. وبالطاء طاعة.. وبالظاء ظفراً.. وبالعين علماً.. وبالغين غنى.. وبالفاء فلاحاً.. وبالقاف قناعة.. وبالكاف كرامة.. وباللام لطفاً.. وبالميم موعظة.. وبالنون نوراً.. وبالهاء هداية.. وبالياء يقيناً.

حسين علي عبدالغني
السعودية

شخصيات عربية

● أبوالوليد محمد بن رشد وشهرته ابن رشد فيلسوف وطبيب وفقيه اسلامي ولد بمدينة قرطبة ببلاد الاندلس عام ١١٢٦ ميلادية كـان لـه الاثر العظيم في علم الفلسفة في قـارة اوروبـا حتى تكونت في اوروبا مدرسة فلسفية هي المدرسة الراشدية نسبة الى اسمه ويعتبر كتابه الكليات مرجعاً في الطب لعلماء الغرب.. توفي ابن رشد عام ١١٦٨.

نضال احمد ابوبكر
الفحاحيل - الكويت

أمثـال

● ضاعف الجهد.. تبلغ السعادة.
[مثل صيني]

● لا يوجد غني.. لا يطلب المزيد.
[مثل الماني]

● لا تحكم على السيد.. بثناء خادمه.
[مثل روسي]

● ما أسهل أن تكون عاقلاً.. بعد فوات الآوان.
[مثل انجليزي]

علي سيد احمد عباس
عطبره - السودان

السـاعـة

أول ساعة عرفها التاريخ كانت تتحرك مع حركة الظل. كان ذلك منذ اكثر من ثلاثة آلاف سنة، عندما صنعها قدماء المصريين ثم توالت أنواع الساعات فاخترعت الساعة المائية وتعمل بالماء، ثم الساعة الرملية.. وظل الناس يقيسون بها الوقت. فاخترعوا الساعة الشمعية.. وفي القرون الوسطى صنعت أدوات لها أقراص مدرجة داخل الساعات. وفي القرن الثالث عشر والرابع عشر خرجت الى الوجود الساعة الآلية التي تعمل بواسطة أثقال متحركة. إلا أن هذه الساعات لم تكن دقيقة بالدرجة الكافية فلقد كان لبعضها عقارب الدقائق. ولكن عقارب الثواني ظلت مجهولة حتى ظهور الرقاص في عام ١٦٥٧ على يد عالم هولندي بمساعدة من العالم الايطالي جاليليو. وقد تعددت أنواع الساعات وتطورت.

علي احمد
صنعاء - اليمن

الاخلاق الحسنة

الخلق مجموعة الصفات التي يتحلى بها الانسان في الحياة ويسير عليها.. واذا تحلى الانسان بكريم الصفات وحميد الخصال.. حسن خلقه.. وأحبه الله والناس.. ولقد وصف الله رسوله الكريم فقال: بسم الله الرحمن الرحيم. «وانك لعلى خلق عظيم».

هنادي يوسف احمد
المحرق - البحرين

الجامعـات



■ أقدم الجامعات في العالم:
● جامعة القيروان انشئت عام ٦٤٠ م.
● جامعة الازهـر انشئت عام ٩٧٢ ميلادية.
● جامعة بولونيا انشئت عام ١١٠٠ ميلادية.
● جامعة السربون انشئت عام ١١٥٠ ميلادية.

خلدون امين عبدالله
عمان - الاردن

هـل تعلـم ؟



— ان الخنفس يستطيع أن يحمل على ظهره أكثر من وزنه ٨٥٠ مرة ؟
— أن العقرب يتمكن من الصوم ثلاث سنوات متتابعة ؟
— أن العنكبوت يستطيع أن يضع خيطاً طوله ٣٠ متراً ؟

احمد حسين احمد
القاهرة - مصر

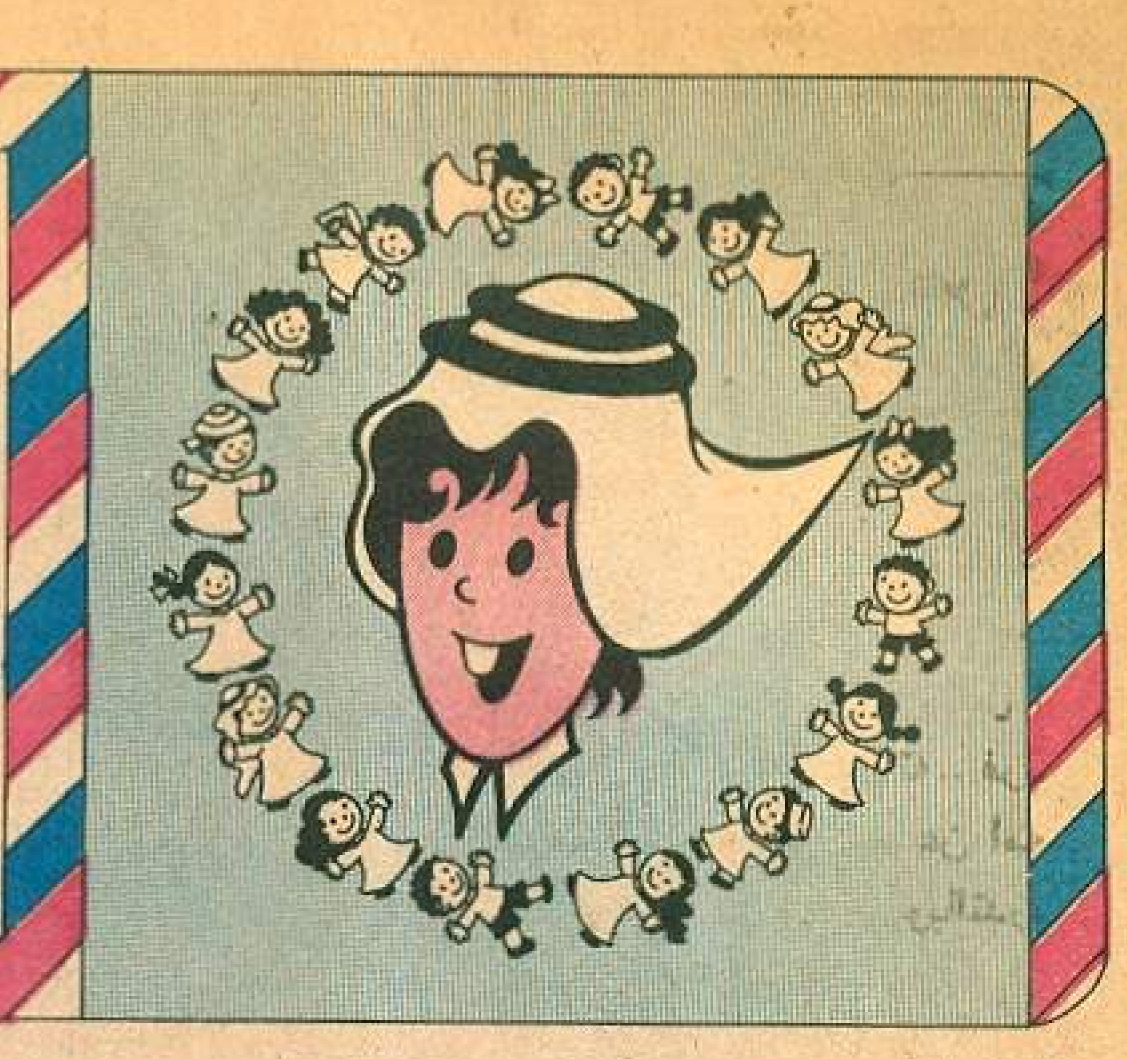
يـارب

● يارب.. لا تجعلني اندم لانني احببت.. بل اجعلني احزن لانني لم أحب كل الناس.
● يارب.. لا تجعلني اجحد نعمتك.. ولا تتركني انسى فضلك.
● يارب.. اعطني الذاكرة القوية التي تذكرني بفضل من ساعدني.
● يارب.. اعطني الذاكرة الضعيفة لانسى من تخلى عني.
● يارب.. لا تعطني الرغبة في العقاب.. بل امنحني القدرة على التسامح.
● يارب.. اغلق باب قلبي الذي يدخله الحقد والحسد.. وافتح باب قلبي الذي يدخله الحب والغفران.

فاطمه عبدالله مجاهد
طرابلس - ليبيا







ابن تيميه

● من هو ابن تيميه ؟

مراد علي شمس الدين
العين ـ الامارات

●● هو فقيه.. ومحدث.. ومتكلم.. وناقد.. ولد بحران.. ولما فر أبوه من ظلم المغول.. لجأت أسرته الى دمشق.. وفيها أقبل أحمد بن تيميه الحرانى على العلوم الاسلامية.. أفتى وهو ابن سبع عشرة سنة.. وولى بعض المناصب وهو ابن العشرين.. لقب بامام المجتهدين وهم ابن الثلاثين حفظ أحاديث الكتب والسنه كان تقيا ورعا.. شجاعا.. كان له خصوم كثيرون.. وسجن فى مصر والشام أكثر من مرة.. وظل فى سجنه حتى مات .

شروط

● ماهى شروط الاشتراك فى باب هل تبادلنى الطوابع ؟ وشروط الحصول على بطاقة التدريب ؟

احمد رشدى البل
القاهرة ـ مصر

●● اذا كنت من هواة جمع الطوابع.. فما عليك الا ان ترسل عنوانك كاملا لنشره فى باب.. هل تبادلنى الطوابع ؟ أما شروط الحصول على بطاقة المندوبين فيكفى ان ترسل صورتك مع بياناتك كاملة حتى يمكن ارسال البطاقة اليك .



● هل تحب الشقاوة ؟

إيناس محمود حسن علي
اسكندرية ـ مصر

●● الشقاوة جزء من حياتي..!.. اعذروني.. ليس بيدي..!

أسلحة نووية

● ماهى الدول التى تمتلك الأسلحة النووية ؟

طلال محمد عبيد
الحصاحيصا ـ السودان

●● الولايات المتحدة.. الاتحاد السوفيتى.. الصين الشعبية.. فرنسا.. بريطانيا.. الهند ..

الشاعر

● من هو شاعر الرسول صلى الله عليه وسلم ؟

نبيل احمد يحيى الشامى
صنعاء ـ اليمن

●● حسان بن ثابت



● ما معنى.. الميزان التجاري ؟

ضيف الله الصويان
المدينة المنورة

●● «الميزان التجاري» إصطلاح اقتصادي يقصد به تحديد مركز الدولة في معاملتها الخارجية.. كما يقصد به مقارنة حجم الصادرات بالواردات.. فاذا زادت قيمة الصادرات على قيمة الواردات.. اعتبر ان الميزان التجاري في صالح الدولة.. واذا كان العكس اعتبر الميزان التجاري في غير صالح الدولة.

الى الأبد

● لى صديق اعتز بصداقته.. بماذا تنصحنا حتى تظل صداقتنا الى الأبد ؟

عماد يوسف ابوهيبه
عمان ـ الأردن

●● الاخلاص.. الوفاء.. الصدق.. الصراحة.. الأمانة.. هى عماد الصداقة الحقيقية .

صفحات الوسط

● مارايك فى تخصيص صفحات الوسط لنشر صور أعياد الاصدقاء.. كما فعلت فى عيد ميلاد ماجد ؟

اميرة محمد فهمى
السويس ـ مصر

●● افضل تخصيص صفحات الوسط لقصص جديدة مع رسومها الجميلة .

المسلسل

● لماذا لاتنشر مسلسلا تكون أنت فيه البطل ياماجد ؟

محمد البورنو
الصفاة ـ الكويت

●● ابحث عن قصة قوية.. تصلح لأن تكون مسلسلا كبيرا .

مبادلة

● أنا فى حاجة الى البطاقات رقم ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ .. من بطاقات المسابقة الكبرى رقم (٧).. مقابل طوابع بريدية .

بلحسن نبيل
الدار البيضاء ـ المغرب (٠٣)
٥٦ زنقة ليبورن

●● بدون تعليق

لعنة الفراعنة

● ماهى حكاية « لعنة الفراعنة » !

فيصل عبدالله السيف
القيصومة ـ السعودية

●● اعتقد أنها خرافة شاعت بين الناس بسبب وقوع بعض الحوادث لأناس كانوا على صلة بالاثار الفرعونية القديمة .

شراء

● اريد شراء عملة من دولة الامارات العربية المتحدة... فكيف اشتريها ؟

عبدالكريم اركوبي
الرياض ـ السعودية

●● يمكنك شراء ما تريد من العملات من أحد البنوك أو الصرافين في بلدك.



● من اين تحصلين على الكتب التي تقرأينها ؟

غدير عباد السوارج
الفروانية ـ الكويت

●● اشتريها من المكتبات.



بين بوصالح وأصدقائه

● كيف عرفت كل هذه القصص التى تحكيها لأحفادك؟

كريم عادل عريف
العين - الامارات

●● عرفت بعض القصص من جدى .. وبعضها من والدى .. وبعضها من الكتب

أهل الكهف

● أريد أن اعرف شيئا عن أهل الكهف ؟

محمد احمد عمر الطاهر
جدة - السعودية

●● أهل الكهف هم مجموعة من الفتية الذين فروا من ظلم واستبداد ملك هذا الزمان بسبب اضطهادهم لأنهم آمنوا بالله الأحد.. وظلوا نياما فى كهفهم ٣٠٩ سنين.. حتى أذن الله باستيقاظهم ليكونوا عبرة ودرسا للناس.. على وجود الله.. والبعث.. عدد هؤلاء الفتية لم يحدده القرآن.. وقد كان معهم كلب نام معهم.. واستيقظ معهم.

الدلة والفنجان

● أين الدلة والفنجان؟.. هل سيعودان الى المجلة أم اختفيا تماما؟

وضاح عبدالهادى احمد
تعز - اليمن

●● سيعودان إن شاء الله

آسيا

● ماهى أكبر قارة من حيث السكان؟

عفيف عبدالقادر ابوزيد
ام درمان - السودان

●● تعتبر قارة آسيا أكبر قارات العالم من حيث عدد السكان.. ومن حيث المساحة أيضا.

السبب!

● أريد أن أعرف سبب سجن «مارى انطوانيت»؟

محمد على الغافرى
الخوير - سلطنة عمان

●● يقال ان «مارى انطوانيت» ملكة فرنسا وزوجة لويس ١٦.. أفشت خطط الجيوش الفرنسية الى العدو.. لذلك تم سجنها فى الهيكل.. ثم ألقى بها فى سجن وزارة العدل.. ثم حكم عليها بالاعدام بتهمة الخيانة.

التنين

● هل التنين حقيقة أم خيال ؟

حليمه ابراهيم السعدي
الدوحة - قطر

●● التنين حيوان اسطوري يجمع بين الزواحف والطير.. ويقال ان له مخالب أسد وجناحى نسر وذنب أفعى.

الحل

● فقدت ٩ بطاقات من المسابقة الكبرى رقم (٧).. فهل يجوز لي الاشتراك فى المسابقة؟

ابراهيم محمد عبدالحميد العراقى
بلقاس - مصر

●● يمكنك جمع ٩ بطاقات احتياطية بدلا عنها، وقد بدأ نشر البطاقات الاحتياطية بالفعل.

المندوب

● مامعنى كلمة .. «مندوب»؟

منيف محمد عبده
اليمن الديمقراطى

●● المندوب صحفى تحت التمرين.. يقوم بارسال اللقاءات.. والأخبار.. لنشرها فى باب. «مندوبو ماجد فى كل مكان».

المعنى

● مامعنى هذه الجملة.. «اختلط الحابل بالنابل»؟

محمد المهدى مصطفى
الخرطوم - السودان

●● معناها.. ان الأمر أصبح فوضى.. حيث يختلط الأخيار بالأشرار.. ويختلط الحق بالباطل.. وتضيع معالم الحقيقة.

من .. والى

● من روكبان رشيد - المغرب - الناظور - لصرى الشيخ - رقم ١٨٤ .. الى الاصدقاء.. وليد محمد نعمة (قطر). بارى عبدالله العامرى (سلطنة عمان). ايهاب فرج محمد (مصر) - غسان سالم الطوال (الاردن) أمين يحيى جعفر (البحرين) - مازن فؤاد سعيد (العراق) لمياء العيارى، فراس الشمنققى (تونس) :
- أرسلت لكم ولم يصلنى أى رد ؟ ! لماذا ؟

● من الصديق منصور يوسف العوضى.. الكويت الصباحية - ص . ب : ٤٨٢٤٨ ... الى جميع الأصدقاء الذين أراسلهم :
.. أسف لانقطاع رسائلى بسبب الامتحانات .

رد خاص

● احمد - ن - الرياض - السعودية:
أرجو ياصديقي أن تترك أمر أخيك لأبيك.. عليك ان تكتفي بالنصيحة.. ولكن لا تسبه.. لا تضربه.. لا تؤذه .. كن أخا طيباً.. وحاول ان تقف بجواره في هذه المرحلة من حياته.. فربما كان يمر بأزمة نفسية بسبب ابتعاده عن أمه.. كن رفيقاً بأخيك.. ولا تغضبه.. وبالتدريج سوف يعتاد على حياته الجديدة.

ردود سريعة

● رشا شوقي عبدالرازق - اسكندرية - مصر:
- صورة واحدة تكفي.

● ايمان يوسف حاكم - الخرطوم - السودان:
- لابد من الصورة.

● إنجى خالد احمد - املج - السعودية:
- أين الصورة ؟

● هشام محمد خراز - جدة - السعودية:
- أشكرك على رسالتك.

● عبدالرحيم شيخ باوزير - جدة - السعودية:
- وصلتني رسالتك.

● خالد احمد الزير - المجمعة - السعودية:
- أين الصورة ؟

● طارق سيد ابراهيم - القاهرة - مصر:
- ارسل صورتك وبياناتك.

● عبدالله السيد حنفى - الصفاة - الكويت:
- أرحب بك.

● امل عبدالغفار - الدوحة - قطر:
- انتظر رسائلك.

● محمد عبدالعظيم - عدن - اليمن:
- أشكرك على البطاقة.

● عفاف الحسيني - عمان - الاردن:
- المسابقات للفتيات والأولاد.

● عمرو مبروك - مسقط - سلطنة عمان:
- أهلاً بك.

● خالد عبدالعزيز - المنامة - البحرين:
- مبروك النجاح.

● سوسن ميرغني، تاج السر ابراهيم، طه عبدالعظيم، ليلى الحاج، كريم ابوبكر، محمود طه عوض (السودان) - هادى جعفر فؤاد محمد، فهد عليان، محمد عمر رمضان، خالد ابوبكر، امين محمود برهوش (السعودية) - حسام انور عبدالحميد، ياسر فتوح، سعيد حسني، منير العزازي، شادى قرني، احمد عثمان (مصر) - محمد احمد الملا (قطر) - رامى محمود الصاحب (الكويت) - صالح محمد رحمة الله (اليمن).

● نسيبة، محمد، فاطمة احمد عثمان الخطيب (السعودية) - احمد عبدالسلام (ليبيا) - داليا عبدالله حيدر، هشام، وسام، حسام عقل (الامارات) - عزيز عبدالحكيم، ساره، شكري، انور درويش، حسنين عبدالعزيز، شاكر فضل الله، بكرى الاشقر، فكرى طنطاوي (مصر):
- ارحب بكم جميعاً مندوبين.. أرسلوا صوركم وبياناتكم كاملة.



ضحك وضحك

ماذا تعرف عن البحر الميت ..؟

كان جريحاً قبل أن يموت!

؟!

فكرة: ازغير محمد
الدار البيضاء ـ المغرب



● فكرة: خالد حسين علي
رواع ـ اليمن



● فكرة: نزار بن فوج
تونس

يوم السعد

ذهب رجل الى مقهى.. وطلب فنجان شاي.. ولما هم بالانصراف سأله الساقي:

ـ أين الثمن ؟

ـ لقد دفعت لك سلفاً.

وجاء رجل ثان.. وطلب فنجان قهوة.. ولما هم بالانصراف.. سأله الساقي:

ـ أين الثمن ؟

ـ لقد دفعت لك سلفاً..

ثم جاء رجل ثالث.. وطلب كوب عصير.. ولما هم بالانصراف.. قال له الساقي:

ـ لا تقل أنك دفعت لي سلفاً.. فقد سبقك اثنان قالا هذا الكلام.

فقال الرجل:

ـ أنا لم أقل اني دفعت شيئاً.

ـ اذن أعطني الثمن.

ـ أعطني أنت أولاً باقي المبلغ الذي أخذته مني..!

ندى محمد داود عبدالله
الشارقة ـ الامارات

الغالي.. والرخيص

سألت الطفلة الصغيرة والدها:

ـ هل زجاجة الحبر غالية الثمن يأبي ؟

ـ لا.. ليست غالية.. ولكن لماذا هذا السؤال ؟

اجابت البنت:

ـ لأنني قلبت الزجاجة على السجادة الجديدة..!

إسلام سلامه الشواف
الرياض ـ السعودية

مسألة شرف

سأل القاضي المتهم:

ـ هل أكلت في هذا المطعم ؟

ـ نعم.

ـ ولماذا سرقت النقود من خزينة المطعم ؟

أجاب اللص:

ـ هل تريدني أن آكل مجاناً ؟

اسامه عبدالحميد فوزي
طنطا ـ مصر

النوم

الأول: الى أين أنت ذاهب ؟

الثاني: ذاهب الى النوم.

الأول: أرجو المرة القادمة احضاره معك حتى توفر المشوار..!

إيمان عبدالعظيم الوداعة
الحصاحيصا ـ السودان

الكسول

قال التلميذ لزميله:

ـ والدي وعدني اذا ذاكرت.. ونجحت أن يشترى لي دراجة.

ـ ولكنك لا تذاكر..

ـ لأنني لا أحب ركوب الدراجات!

راشد فؤاد
الجيزة ـ مصر

سؤال.. وجواب

دق عامل القمامة الجرس.. فتح الزوج.. فسأله العامل:

ـ هل عندكم قمامة ؟

أجاب الزوج:

ـ انتظر حتى اسأل زوجتي ؟

ولما عاد الزوج.. قال للعامل:

ـ نعم عندنا قمامة.. شكراً على سؤالك..!

حنان مهنا عبدالله
خيطان ـ الكويت



● فكرة: محمد فرحات اسماعيل
القاهرة ـ مصر

رجل كروي

شكت الزوجة الشابة زوجها الى والدها قائلة:

ـ لم يعد يهتم بشيء سوى الكرة.. تصور أنه لا يعرف متى تزوجنا ؟

فقال الزوج:

ـ لقد تزوجنا يوم المباراة التي فاز فيها الاهلي على ميونيخ الالماني ١/٢..!

اشرف محمد شاذلي
نجع حمادي ـ مصر

هذه الفقرة فازت بميدالية ماجد الذهبية

قال الرجل لخادمه:

ـ اذا اتصل بي صديقي جاسم.. قل له.. أنا غير موجود.

فقال الخادم:

ـ واذا لم يتصل.. ماذا اقول له ؟

راوية حسني
بغداد ـ العراق

المدرب..!

قال كلب البحر لصديقه وهو ينظر الى مدربه:

ـ لقد دربت هذا الانسان جيداً.. فكلما أوقفت الكرة على رأسي.. يقذف لي بسمكة صغيرة..!

طارق عبدالجابر الخطيب
جده ـ السعودية

بسرعة

واحد أراد ان يدخل في الموضوع .. اشترى مفتاح

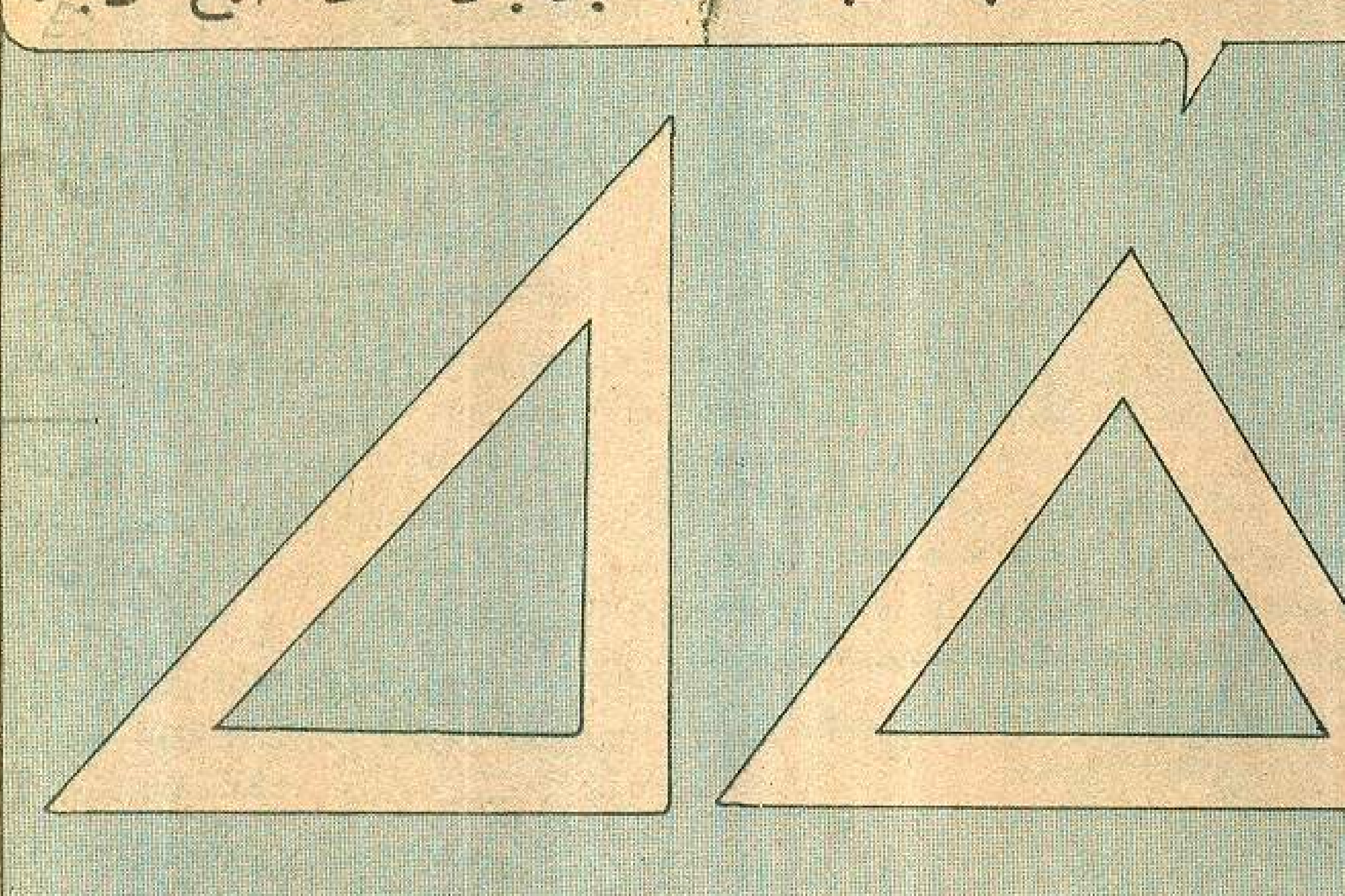
طارق المحمد الرشيد
القصيم ـ السعودية

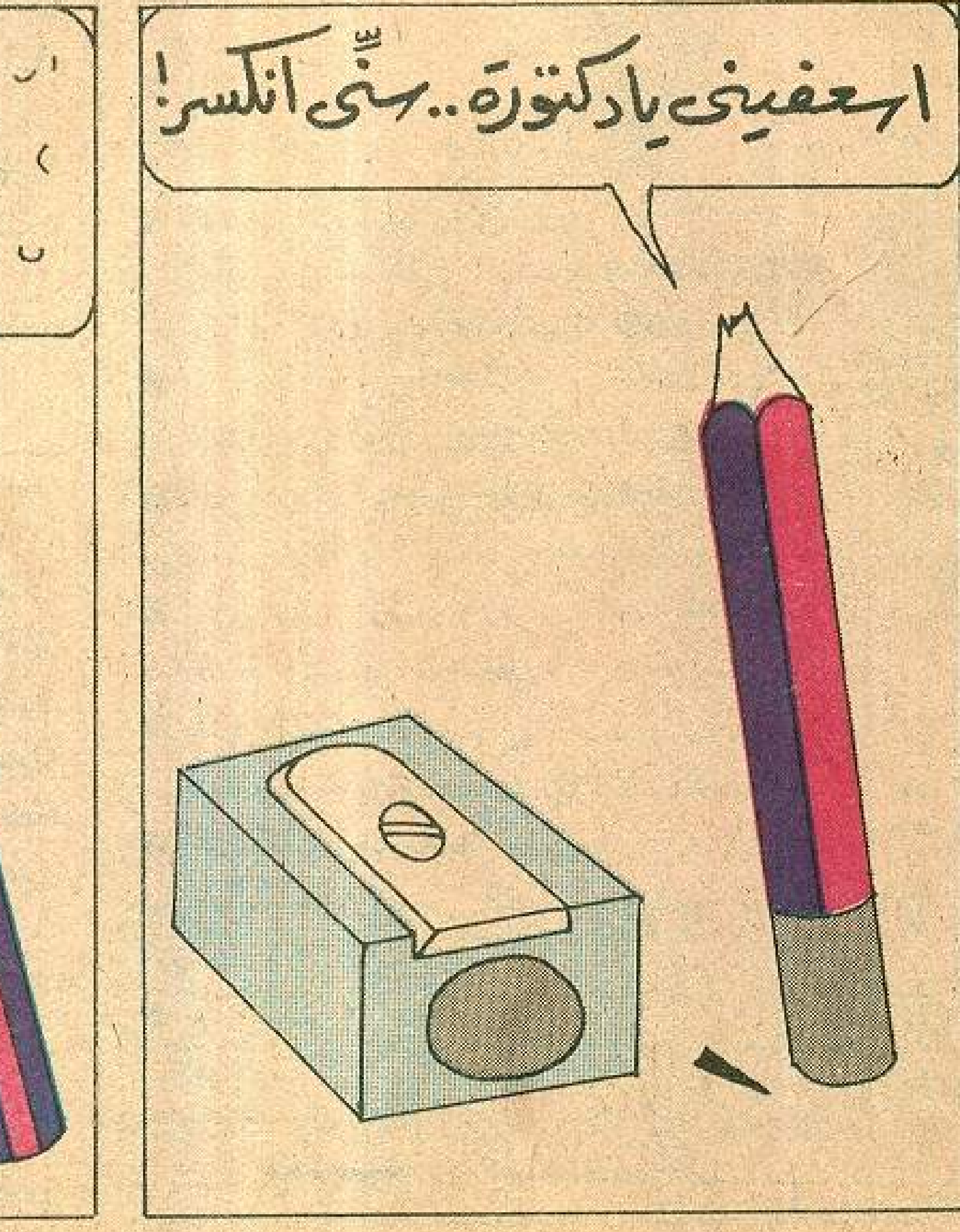
ها ها ها ها لو لو لو

لأن « ماجد » مجلة الأولاد والبنات .. والكبار أيضاً .. أترك هذه المساحة للرسامين الكبار !

يرسمها هذا الأسبوع

بهجت





الأغنيـــة

كانت مذيعة التليفزيون تجري حواراً مع بائع الدجاج.. وفي نهاية الحديث.. سألته:

– ما هي الأغنية التي تحب سماعها ؟

اجاب بائع الدجاج:

– اغنية كوكو واوا..!

شذى خير الله
ام درمان – السودان

إسـراف

سألت الفتاة صديقتها:

– لماذا تركك خطيبك ؟

– عندما علم أنني أنفق ألف دينار شهرياً على الفساتين.. تركني.. وتزوج الخياطة..!

عبدالرحمن عبدالله المحميد
جدة – السعودية

العنب..!

سألوا المجرم قبل اعدامه:

– ماذا تريد ؟

– عنقود عنب..

– ولكن ليس هذا آوان العنب.

– وما الداعي للعجلة.. انتظر ظهور العنب !

شيرين فوزي صالح
القاهرة – مصر

بسـرعة جـدا ..

● دخل عشرة بخلاء الى مقهى.. وطلبوا زجاجة مياه غازية وعشر شفاطات ..!

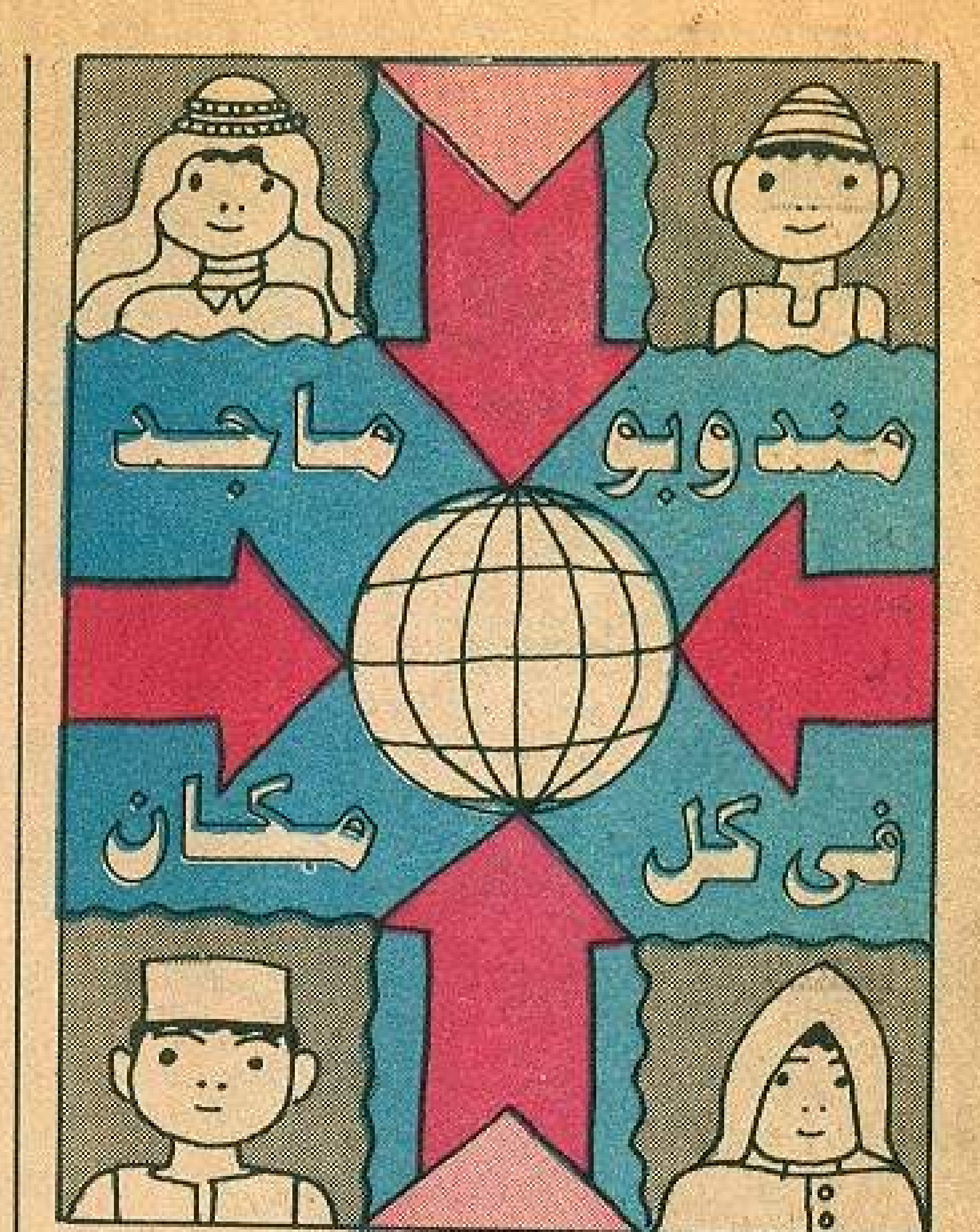
محمد عبد الرحمن الخبيد
عدن – جمهورية اليمن الديمقراطية

● رجل نزل من باب السيارة اليمين فرأى المطر يهطل .. فنزل من الباب الآخر ..!

عدنان ظافر الغامدى
الظهران – السعودية

● فيل دخل السينما فلم يجد مكانا خاليا.. قالت له النملة: إجلس على كتفى ..!

يوسف حمدان الكردى
عمان – الأردن



دور المسجد

● الكويت – محمد سعيد نزار:
التقيت بامام مسجد العيار واجريت معه هذا اللقاء.

● الاسم؟
– حماد محمد حماد.

● العمر؟
– ٦٠ سنة

● أين درست الفقه الاسلامي؟
– درست الفقه الاسلامي بالازهر الشريف. وتخرجت سنة ١٩٥٣ حيث حصلت على الشهادة (العالمية)

● ماهو دور المسجد ووظيفته؟
– اضافة الى اداء الصلاة والدروس الدينية في العبادات والتلاوة وغيرها فان للمسجد دورا في تربية الشباب المسلم تربية صحيحة، وحمايته من التيارات الهدامة، حتى ينشأ الشاب مؤمنا بربه نافعا لوطنه، متميزا بتمسكه بتعاليم كتاب الله الكريم وسُنَّة رسوله العظيم.

ابتسم انت في الشارقة

● سلطنة عمان – موزه عبدالله احمد ناصر البوسعيد
● ذهبت مع اسرتي لزيارة دولة الامارات العربية المتحدة استمتعنا في البداية بقضاء عدة ايام في الشارقة وجدنا في مدخلها لافتة مكتوب عليها (ابتسم انت في الشارقة). وفعلا قضينا اياما سعيدة في تلك الامارة الجميلة تجولنا بعد ذلك بين الامارات، واستمتعنا بجمال ابوظبي وخاصة شاطئها الجميل وحدائقها الرائعة ومبانيها الحديثة.

بائع العرقسوس

● السعودية – وليد محمد وئام
اقام فندق القصيبي معرضا للصور الفوتغرافية، ضم المعرض عددا من الصور الجميلة، كانت معظمها تسجيلا للحياة الشعبية والتراث.

ضيفان من عُمَان



● ابوظبي – مندوب ماجد
قام الصديقان سليمان بن عبدالله بن هلال، ومحمد بن حميد بن زاهر من ولايه الرستاق بسلطنة عمان بزيارة لمجلة ماجد، طافا بمختلف اقسامها وتعرفا على مراحل اعدادها ووجها عددا من الأسئلة للمحررين والرسامين والفنيين.

صحفي من السودان

● الاستاذ:
عثمان الأمين.

● السودان – هيثم فضل بشاره:
التقيت بصحفي بجريدة الصحافة السودانية واجريت معه هذا اللقاء:

● الاسم ؟
– عثمان الأمين محمود (٢٨ سنة).

● متى بدأت العمل بالصحافة ؟
– سنة ١٩٧٧.

● بأي قسم تعمل ؟
– قسم الاخبار الداخلية.

● مؤهلاتك ؟
– ليسانس حقوق – معهد الاعلام بالخرطوم.

● هل هناك نشاطات اخرى ؟
– نعم.. فانا رئيس القسم الرياضي بمجلة الاذاعة والتليفزيون.

● ما رأيك في مجلة ماجد ؟
– ممتازة.

ينبوع الضياء

● الكويت – سلمى احمد ابل.
اصدرت جماعة الصحافة بمدرسة المنصورية الاعدادية للبنات العدد السادس عشر من مجلتها السنوية (ينبوع الضياء) تقع المجلة في اكثر من مائة صفحة وتضم عددا من الموضوعات الدينية والعلمية والادبية والاجتماعية والفنية شارك في اعدادها، تهانى صاحب، سلمى أبل، سميرة علي، أريج نعمة، عاتقة مكي، ندى فارس. وقد شارك في الرسوم والتصميم . سميه محمد، ايمان احمد، امل تقي، شذى الريس، ليلى سلطان، مها حيدر، نجلاء عبدالقادر، زبيدة محمد. المجلة تحت اشراف المدرسة المسئولة الأستاذه: بشرى احمد سالم.

بطولة الدوري



● الاستاذ:
عبدالجليل جازم.

● تعز – اليمن – لبيب محمد سعيد السفاري:
في لقاء مع الاستاذ عبدالجليل جازم الشواف مدرب نادى الطليعة الرياضي قال انه بدأ في تدريب الاشبال منذ عام ١٩٧٢، وبدأ عام ١٩٧٧ تدريب الفريق الاول لكرة القدم، واستمر ذلك حتى عام ١٩٨٠ حتى عاد لفريق الاشبال. ثم كلف في بداية الموسم ٨٥/٨٤ بتدريب الفريق الاول، وقد حقق الفريق نجاحا وتقدما ملموسا حيث حصل على بطولة الدوري.

اعلان لماجد



● القطيف - السعودية - زكي سعيد ناصر الخاطر:
قامت رابطة ماجد بتصميم اعلان عن المجلة، تم نسخ خمسين نسخة وتوزيعها على عدد من طلاب القطيف. قام بالتصميم زكى الخاطر، سعيد حياة، عبدالعزيز غزوى.

قصر السلطان



● الرياض - السعودية - عبدالرحمن السرحان.
قمت بزيارة الى تركيا. تجولت بين شوارع العاصمة واستمتعت بمناظرها الجميلة، كما زرت عددا من الأماكن الاثرية، وهذه صورة لقصر السلطان عبدالحميد.

مزيد من الجهد

● الخرطوم - السودان - عوض الكريم عمر ابراهيم سليمان:
في لقاء مع الاستاذة روضه المبارك مصطفى مديرة مدرسة ام ارضه الابتدائية (بنات) قالت انها بدأت عملها كمديرة للمدرسة سنة ١٩٨٣، وقد سبق لها العمل بمدارس عديدة، وأضافت ان المدرسة بها ستة فصول وست معلمات. وقد أوصت ابناءها وبناتها الطلاب والطالبات بمزيد من الجهد والاجتهاد.

القائمة [٣٢] بأسماء المندوبين لسنة [١٩٨٥]

■ دولة الامارات العربية المتحدة

- خيرية محمد علي (البيضاء برأس الخيمة)
- منصور مشعل (المعهد العلمي بعجمان)
- عبد الله العتيبي (حميدية بعجمان)
- احمد عبد الله المعلا (حلوان بالشارقة)
- احمد محمود الجمل (الشارقة)
- فاروق محمد (شرحبيل بن حسنة بدبي)
- بدريه ابراهيم (النهضة برأس الخيمة)
- بثينة محمد بوحميد (دبي)
- احمد عبد الرحمن (ابن خلدون بالشارقة)
- علي خلفان المنصوري (الامام الشافعي بدبي)
- راشد عبد الله سليمان (الفجر بابوظبي)
- نادره محمد ابوغانم (الفجر بابوظبي)

■ قطر

- خليفة علي الانصاري (علي بن ابي طالب)
- خليفة احمد العبيدلي (الدوحة)
- عبد العزيز العماري (علي بن ابي طالب)
- محمد عاطف فرهود (الدوحة)
- عبد الرحمن الحاج (ابن خلدون بالوكرة)

■ لبنان

- مروان نجيب مصطفى (الثانوية العالمية)

■ المغرب

- اللوزي محمد (مراكش)
- روكبان رشد (لعرى الشيخ)
- الميلوفي نعيمة (القنيطرة)
- فوزيه مولاجي (القنيطرة)
- بدر ارسعيد (الدار البيضاء)
- جميله شكري (المغرب)

■ مصر

- محمد يماني (دي لاسال الظاهر)
- محمد علي حبيب (الاسكندرية)
- وليد خميس (محمد كريم الاسكندرية)
- محمد عادل (السلام بالحرس الوطني)
- علي محمد (عبد الله النديم بأبوقير)
- محمد حسني يوسف (الزيتون بالقاهرة)
- مصطفى زكي حموده (الاورمان بالقاهرة)
- احمد محمود (عبد الله النديم بالاسكندرية)
- هاني احمد (ام المؤمنين بالاسكندرية)
- جوهر عزمي يوسف (المنيا)
- عاطف علي حافظ (محمد فريد بالقاهرة)
- هناء سيد احمد (الناصرية بالفيوم)
- وليد محمد علي (النصر بالاسكندرية)
- احمد محمد عزمي (بيبي جاردن بالقاهرة)
- ايمن احمد (القناة ببورسعيد)
- مروان مختار (الاعدادية الجديدة بسوهاج)

■ العراق

- علي مهدي (ثانوية المتنبي بالأعظمية)

■ السعودية

- شيخ بن شيخ عبد الرحيم (الثغر بجدة)
- علي سعيد القحطاني (سليمان بن عبد الملك)
- عمر صديق حلواني (السعودية)
- وليد صالح عبد الله (المتوسطة بالرياض)
- علي عبد الله (خالد بن الوليد بمكة)
- عبد الله صادق (معهد الحرم المكي بمكة)
- ابراهيم ثابت ابراهيم (المتوسطة بالثقبة)
- خالد حمد فارس (العلامة بالدمام)
- معجب خالد الدوسري (السعودية بالثقبة)
- محمد حمدي عباس (الاقصى بجدة)

■ تونس

- سامي بن محمود (المعهد الثانوي بسنجة)
- محمد الطاهر الجربي (المعهد الثانوي ببنزرت)
- منير عياد (تونس)
- حاتم حامد (معهد بن خلدون)
- بلقاسم ليوم (مدنين)
- محمد الشرفي (المعهد الفني)
- محمد حاتم الكافي (المدرسة الثانوية بباردو)
- نزار السماوي (معهد ١٥ نوفمبر)
- بسام شوشان (المعهد الثانوي بباجة)
- محمد علي موسى (قابس)
- نزار بولحية (المعهد الثانوي بباجة)
- منذر مبروك (المعهد الفني)
- مكرم شرفي (بنزرت)

■ سلطنة عُمان

- احمد عبدالله المحروقي [بلعرب بن سلطان]
- صالح بن سعيد الجابري [السعيدية]
- أشرف خليل [صلالة]
- محمد سالم البوسعيدي [الوليد بن عبد الملك]
- نبيل محمد علي [حسان بن ثابت]
- عبدالله حمود ناصر [الجلندي بالبدية]
- وليد خميس جمعة [الزبير بن العوام]
- عبدالحليم احمد محمد [السعيدية]

الاربعاء القادم القائمة [٣٣]



• ماجده احمد فريد (١٤ سنة) • الهواية: المطالعة والمراسلة • الاردن - اربد - جامعة اليرموك - ص . ب: ٧٥٠.




• رشا محمد علي (١٢ سنة) • الهواية: القراءة والموسيقى • مدرسة الخنساء • البحرين - منزل ٧٦٧ - شارع ٣٣١٦.

• صيدالي يوسف (١٦ سنة) • الهواية: كرة القدم والموسيقى والمراسلة • المغرب - الدار البيضاء ٥ - بلوك ١٥ - رقم ٤٨ سيدي البرنومي.

• مبروك محمد قنام (١٥ سنة) • الهواية: جمع العملات والطوابع والمراسلة • اليمن - ذمار - ص. ب: ٨٧١١١.

• عبد الرحمن عبد الجليل محمد (١٥ سنة) • الهواية: الرياضة والمراسلة • السعودية - الخبر ٣١٩٥٢ - ص. ب: ٨٢.

• قرين ادريس (١٣ سنة) • الهواية: المراسلة وكرة القدم والقراءة • المغرب - قرية الدوادي - عمارة سيدي قاسم.

• نبيل محمد عبدالله (١٥ سنة) • الهواية: كرة القدم والسباحة والموسيقى • اليمن - الحديدة - بجوار شركة الادوية.





• رفيقه عمري (١٣ سنة) • الهواية: المراسلة وجمع الطوابع • مدرسة ثانوية بورقيبة • تونس - شارع جرجس عدد ١٢.



• جعفر علي احمد (١٣ سنة) • الهواية: جمع الطوابع والمراسلة • مدرسة جد حفص الاعدادية • البحرين - جد حفص - شارع ١٤ طريق ١٩٤٩ - مجمع ٤١٩ منزل ١٤٤٦.





• فادي محمد ماجد (١٣ سنة) • الهواية: جمع الطوابع والمراسلة • مدرسة نموذجية الخبر • السعودية - الخبر - ص. ب: ١٠٦٢ - الرمز البريدي ٣١٩٥٢.

• رباب محمود سيد (١٢ سنة) • الهواية: المطالعة وجمع الصور • مدرسة سانت فرانسيس • السودان - الخرطوم - ص. ب: ٢٧٧٥.

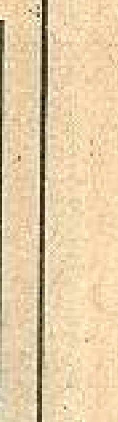
• جلال جميل صادق (١٤ سنة) • الهواية: المراسلة والرياضة • مدرسة السلمانية • البحرين - السلمانية - شارع البيبسي كولا - منزل ٤١.

• احمد علي احمد (١٥ سنة) • الهواية: المراسلة كرة القدم وكرة السلة • مدرسة صيهد • السعودية - جيزان - صبياء هروب.




• منير محمد العكيش (١٦ سنة) • الهواية: قراءة الكتب والسباحة • اليمن - صنعاء - مستودع انوار الصلوي - بجوار السفارة العمانية.

هواة التعارف





• نجيب علي سالم (١٥ سنة) • الهواية: المراسلة والقراءة وكرة السلة • السعودية - جده - ص. ب: ١١١٢١.

• ابوحسن علي عبدالله (١٣ سنة) • الهواية: المراسلة والسباحة والرياضة • سلطنة عمان - ولاية السويق - ص. ب: ١١٠٧٥.

• عبدالجليل حسن منصور (١٤ سنة) • الهواية: جمع الطوابع والمراسلة • البحرين - سنابس - ص. ب: ٥٤٧٧.




• عبدالمنعم يوسف مصطفى (١٣ سنة) • الهواية: المراسلة وكرة القدم • مدرسة الغربية المتوسطة • السودان - القضارف - ص. ب: ١٢٠.

• احمد عبد الفتاح محمود (١٦ سنة) • الهواية: جمع الطوابع والعملات وكرة القدم • مصر - القاهرة - بولاق - ٣٥ شارع محمد شاهين.

• شرين مجيد مالك (١٦ سنة) • الهواية: المراسلة • الكويت سوق الصباح - عمارة عبد الله العنبي - شقة ٤.



• نبيل احمد يحيى (١٥ سنة) • الهواية: المراسلة والرسم وكرة القدم • اليمن - صنعاء - باب الحرية - مستودع صنعاء.

• عمر عبد الرحمن سيف (١٧ سنة) • الهواية: المراسلة والقراءة دولة الامارات العربية المتحدة - دبي - الراشدية ص.ب ١٠٤٤٨.

• حمد سعيد جمعة (١٦ سنة) • الهواية: المراسلة وجمع الطوابع • مدرسة طارق بن زياد • سلطنة عمان - منطقة الظاهرة - مكتب بريد ولاية ضنك.




• نبيل عبد الله حسين (١٤ سنة) • الهواية: جمع الطوابع والعملات • مدرسة حسان بن ثابت • سلطنة عمان - روى - ص ب: ٧٦٦٥.

• احمد سعيد احمد الغامدي (١٣ سنة) • الهواية: كرة القدم والسباحة • مدرسة بنى سار • السعودية - الباحة - مديرية الشئون الصحية - قسم المشتريات.



• ناجي فضل (١٣ سنة) • الهواية: المراسلة • مدرسة بدر الابتدائية • السعودية - الاحساء - العيون - الرمز البريدي ٣١٩٨٢.



• عبد الله عباس عبدالله (١٣ سنة) • الهواية: كرة القدم • مدرسة الطبرى المتوسطة • السعودية - نجران.



• معتز جعفر (١١ سنة) • الهواية: القراءة وكرة القدم • السودان - الخرطوم - ص.ب: ١٢٦٦.



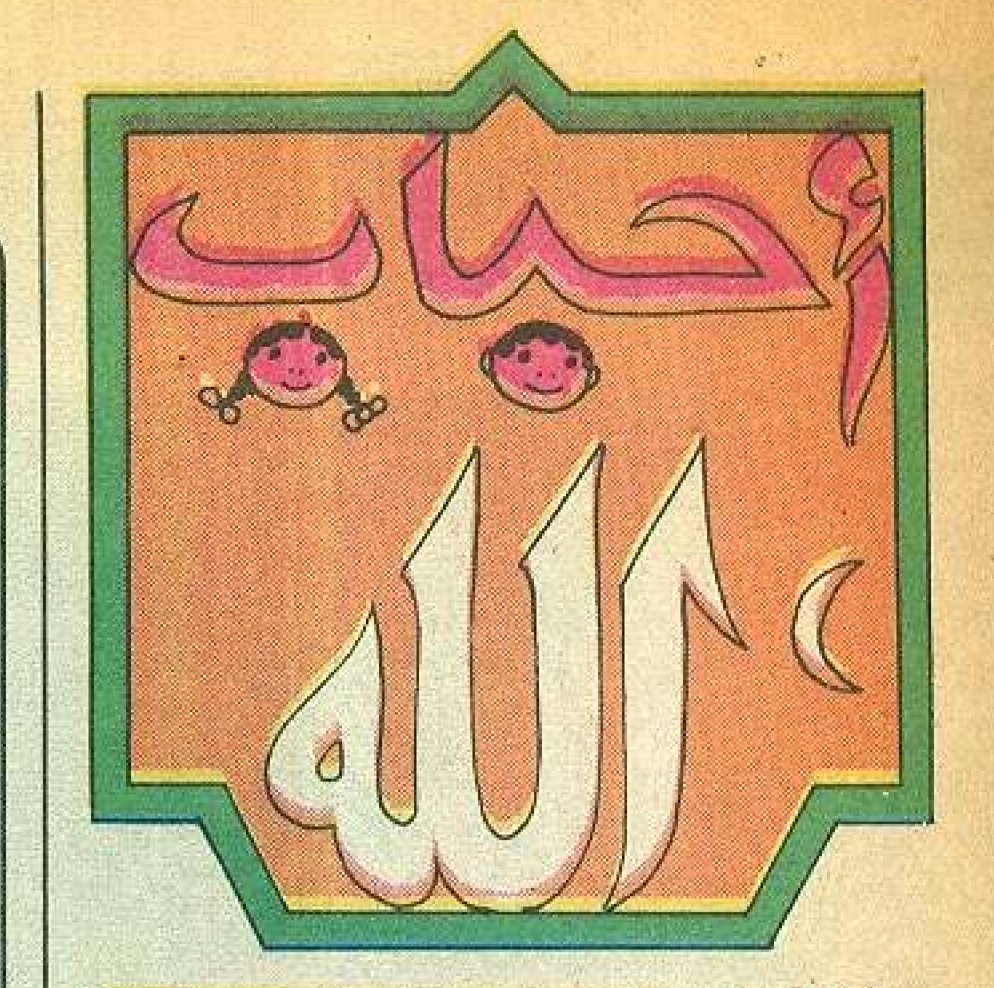


«وَالَّذِينَ هَاجَرُواْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، ثُمَّ قُتِلُوا أَوْ مَاتُوا، لَيَرْزُقَنَّهُمُ اللَّهُ رِزْقاً حَسَناً، وإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ. لَيُدْخِلَنَّهُم مُّدْخَلاً يَرْضَوْنَهُ وَإِنَّ اللَّهَ لَعَلِيمٌ حَلِيمٌ»

«صدق الله العظيم»

شرح الآية الكريمة

الهجرة في سبيل الله هي تجرد من كل ما تحبه النفس وتهواه، وترك لكل ما تعتز به وتحرص عليه.. الاهل والديار، والوطن والذكريات والمال وكل جوانب الراحة المادية، وسائر أعراض الحياة، يترك المهاجر كل هذا من أجل دينه وعقيدته إبتغاء مرضاة الله، وأملاً فيما عنده سبحانه وتعالى، ولا شك ان ما عند الله خير مما في الارض جميعاً. والهجرة كانت قبل فتح مكة وقيام الدولة الاسلامية، اما بعد الفتح فلم تعد هجرة، ولكن جهاد وعمل كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فمن جاهد في سبيل الله وعمل، كان له حكم الهجرة وثوابها (والذين هاجروا في سبيل الله، ثم قتلوا او ماتوا ليرزقهم الله رزقاً حسناً) سواء لاقوا الله شهداء بالقتل، او لاقوه على فراشهم بالموت، فلقد خرجوا من ديارهم واموالهم مستعدين لكل مصير، وضحوا بكل شيء في الحياة، فتكفل لهم الله بالعوض الكريم عما فقدوه (ليرزقنهم الله رزقاً حسناً وإن الله لهو خير الرازقين). وهو رزق أكرم وأجزل من كل ما تركوا: (ليدخلنهم مدخلا يرضونه)، اي الجنة كما قال تعالى: (فأما إن كان من المقربين، فروح وريحان وجنة نعيم)، (وإن الله لعليم حليم).. عليم بما وقع عليهم من ظلم وأذى، وبما يرضي نفوسهم ويعوضها، حليم يمهل ثم يوفي الظالم والمظلوم الجزاء الأوفى.





الحقيقة الكبرى

جلس حمدان صامتاً فترة، بدا وكأنه يفكر في أمر خطير، اقترب منه أبوه قائلاً: فيما تفكر ؟ أجاب حمدان: أفكر في أمر هؤلاء الغربيين وأمثالهم، وصلوا الى اكتشافات علمية هائلة.. عرفوا الكثير من الحقائق، وغفلوا عن الحقيقة الكبرى، لم يهتدوا الى ان الله واحد لا شريك له، وأن محمداً عبده ورسوله، ما سبب ذلك ياابي ؟، قال الوالد: هناك أسباب كثيرة، منها انهم لا يعرفون حقيقة الاسلام العظيم.. لا يعرفون عنه سوى معلومات مشوهة، وأباطيل كاذبة لفقها أعداء الله، قال حمدان: هل يمكن أن يكون من بينهم من عرف حقيقة هذا الدين واصر على كفره ؟ أجاب الوالد: نعم يابني، بل ان بعضهم ساهم في نشر الأكاذيب حول ديننا العظيم ورسولنا الكريم وأصحابه الأطهار الأبرار، قال حمدان: ما سبب اصرارهم على الكفر ؟!، أجاب الوالد: انه العناد.. فالعنيد يعرف الحق ويخالفه، قال حمدان: شيء عجيب!! وهل هناك من يعرف الحق ويبتعد عنه ؟! قال الوالد: نعم.. إنها نماذج بشرية متكررة، موجودة في كل زمان ومكان، الا تعلم ان أحد الكفار قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم: والله لا أؤمن بك حتى تأتيها، وتأتي معك بنسخة منشورة ومعك أربعة من الملائكة يشهدون لك انك رسول من عند الله.. والله لو فعلت ذلك لظننت أني لا أصدقك!!. قال حمدان: وما هو واجب المسلمين اليوم ؟ قال الوالد: علينا أن نبين حقيقة الاسلام لمن لا يعرفه، فيجب ان يتفقه المسلم في دينه، ويطبق ما يعرفه في سلوكه اليومي حتى يضبح نموذجاً طيباً للمسلم الحقيقي، فاذا حل بمكان ولفت الانظار بعلمه وخلقه وسلوكه قال: انني مسلم وهذه هي أخلاق المسلمين، فاذا تحدث بعد ذلك عن الأسلام وجدت آذاناً صاغية وقلوباً واعية.



عند دخول المسجد

● ماذا يقول المسلم عند دخول المسجد وعند الخروج منه ؟

محمد علي الرشيدي
اسيوط ـ مصر

●● كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دخل المسجد قال: «بسم الله والسلام على رسول الله، اللهم أغفر لي ذنوبي وافتح لي أبواب رحمتك» واذا خرج قال: «بسم الله والسلام على رسول الله، اللهم اغفر لي ذنوبي وافتح لي أبواب فضلك».

الصدقة والهدية

● ما الفرق بين الصدقة والهدية ؟

امينة عمر عبدالمنعم
ام درمان ـ السودان

●● من أعطى شيئاً للمحتاج يتقرب به الى الله فهو صدقة، ومن دفع الى انسان شيئاً للتقرب اليه والمحبة له فهو هدية، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «تهادوا تحابوا»، وأما الصدقة فما ورد في فضلها أكثر من ان يمكننا حصره في سطور قليلة.

العصافير والحمام

● هل يباح أكل العصافير، والحمام كله على اختلاف أنواعه ؟

عيسى عبدالرحمن صالح
نزوى ـ سلطنة عمان

●● نعم.

* * *

الماء الساخن

● هل يجوز الوضوء بالماء الساخن ؟

حسن خالد حسن
الرياض ـ السعودية

●● نعم يجوز اذا كان طاهرا، الا ان يكون الماء حارا جدا يمنع المسلم من اسباغ الوضوء واتمامه، فلايتمكن من غسل أعضاء الوضوء جيدا بسبب حرارته.

* * *

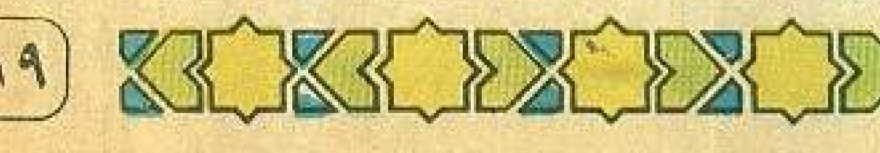
اتجاه النظر

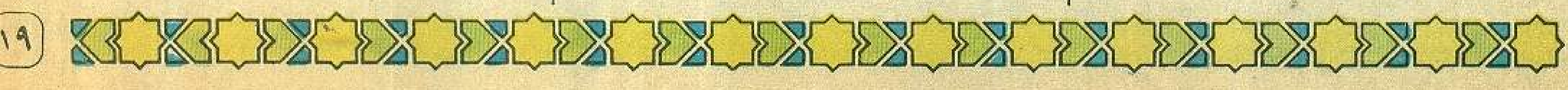
● اين يكون اتجاه النظر أثناء الصلاة ؟

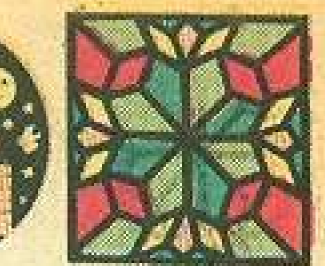
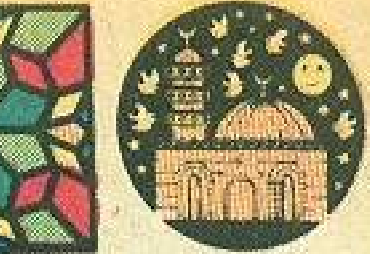
امجد حامد الراعي
القاهرة ـ مصر

●● يستحب للمصلي ان يجعل نظره الى موضع سجوده سواء كان واقفا او راكعا أو غير ذلك.

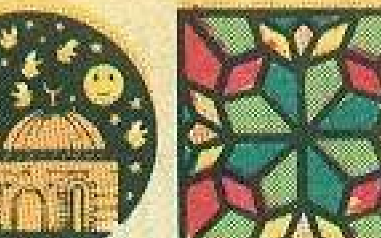
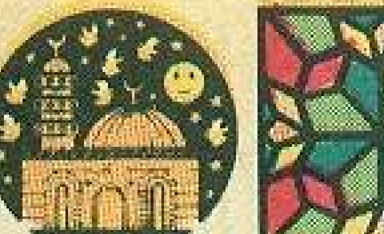
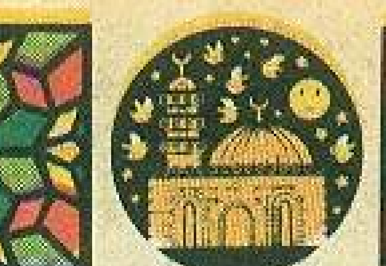








الحكاية الأولى

الملاح الهارب

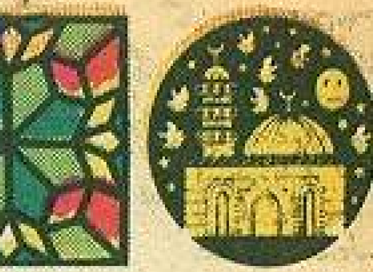
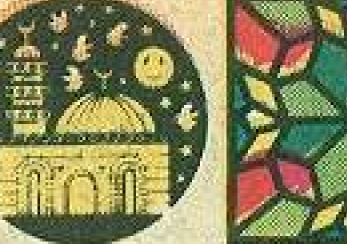
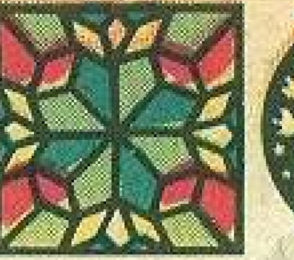
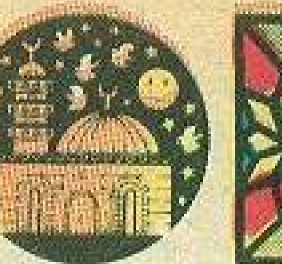
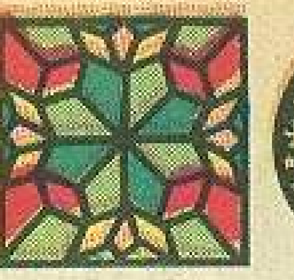
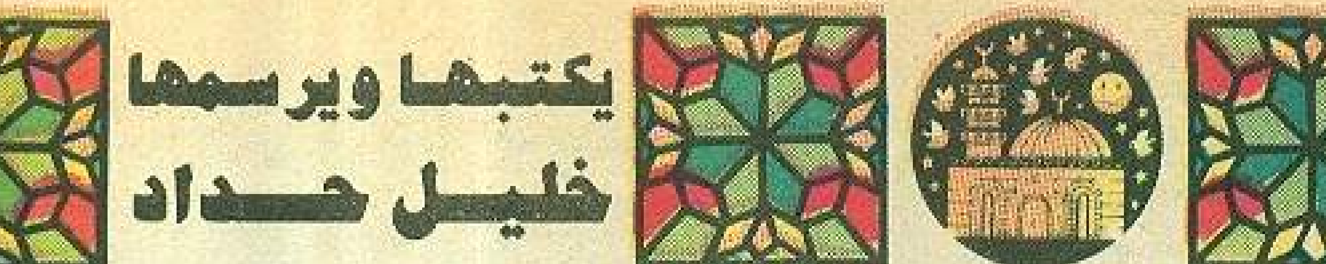
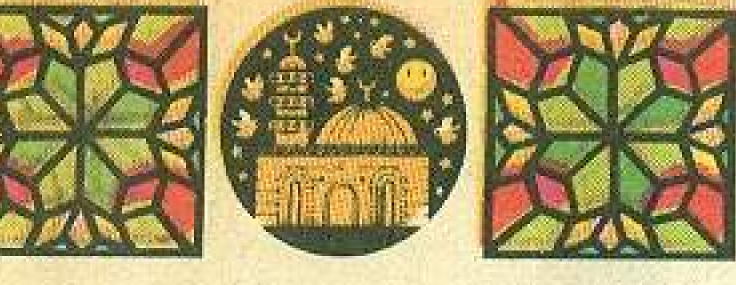
استيقظ الخليفة من نومه مذعوراً، صاح بأعلى صوته، فأقبل نحوه الخدم مسرعين، قال لهم في حزم: اذهبوا الى نهر دجلة، فاذا رأيتم سفينة مقبلة فارغة، فاتوني بملاحها، واحتفظوا بالسفينة.

■ ■ ■

ذهبوا الى شاطىء النهر مسرعين، وجدوا ملاحاً في سفينة مقبلة فارغة، قادوه الى الخليفة، فلما دخل عليه ظهرت علامات الخوف على وجهه، صاح به الخليفة صيحة عظيمة، كاد الملاح يموت خوفاً، قال له الخليفة: ويحك ياملعون.. قل الحق ولا تكذب، اخبرني عن قصة المرأة التي قتلتها اليوم، تلعثم الملاح واضطرب، قال للخليفة: رأيت امرأة ثرية، عليها ثياب فاخرة وجواهر كثيرة، أردت أن أظفر بما معها من حُلي وجواهر، ربطت فمها وأغرقتها، وأخذت ما معها من حلي وجواهر. وخشيت أن أرجع بهذا المال الى بيتي فيشيع الخبر وينتشر بين الناس، فركبت سفينتي، وانطلقت قاصداً منطقة (واسط)، فامسك بي رجالك، وأحضروني الى هنا. سأله الخليفة: أين ما كان معها من حُلي وجواهر ؟ قال: أخفيته في مقدمة السفينة. أمر الخليفة باحضارها، فوجدها تساوي أموالاً كثيرة، فأمر باقامة الحد على الملاح لأنه قتل امرأة بريئة، فقتلوه بنفس الطريقة التي قتلها بها، ثم أمر أحد رجاله أن ينادي في أسواق بغداد وأزقتها على أهل المرأة ليحضروا ويتسلموا مالها، ظل المنادي يطوف بالازقة والأسواق، حضر أهلها بعد ثلاثة أيام، أعطاهم الخليفة جواهر المرأة وحُليها كاملة، سأله الخدم قائلين: كيف علمت بذلك ياأمير المؤمنين ؟!، قال: رأيت في نومي شيخاً أبيض الرأس واللحية والثياب، وهو ينادي: ياأحمد.. ياأحمد.. خذ أول ملاح ينحدر هذه الساعة، فاقبض عليه وقرره عن خبر المرأة التي قتلها، وأخذ ما معها، فأقم عليه الحد.

■ ■ ■

كان هذا الخليفة هو المعتضد، عرفه الناس بحزمه وفضله، وكان أيضاً جريئاً شجاعاً، فقد خرج للصيد ذات يوم، ابتعد عن جنوده وأتباعه، لم يكن معه سوى واحد اسمه جعيف، فجأة خرج أسد عليهما راح ينظر اليهما.. تقدم نحوهما، قال: المعتضد لمرافقه: ياجعيف.. هل فيك اليوم خير ؟.. هل تستطيع مواجهته والقضاء عليه ؟، قال جعيف: لا والله ياأمير المؤمنين، قال له: هل تمسك فرسي وأنزل أنا ؟، قال نعم، نزل المعتضد.. شمر ثيابه.. استل سيفه.. تقدم نحو الأسد في ثبات. فقد كان

يكتبها ويرسمها
خليل حداد

ماهراً في القتال واستعمال السيف، راح الأسد يتقدم نحوه، وثب الأسد عليه فجأة، سدد اليه المعتضد ضربة أطارت يده، ثم وجه اليه ضربة ثانية على رأسه ففلقها، سقط الأسد صريعاً، مسح سيفه في صوفه، ثم اتجه نحو فرسه، ووضع سيفه في جرابه، وعاد مع مرافقه الى الجنود.

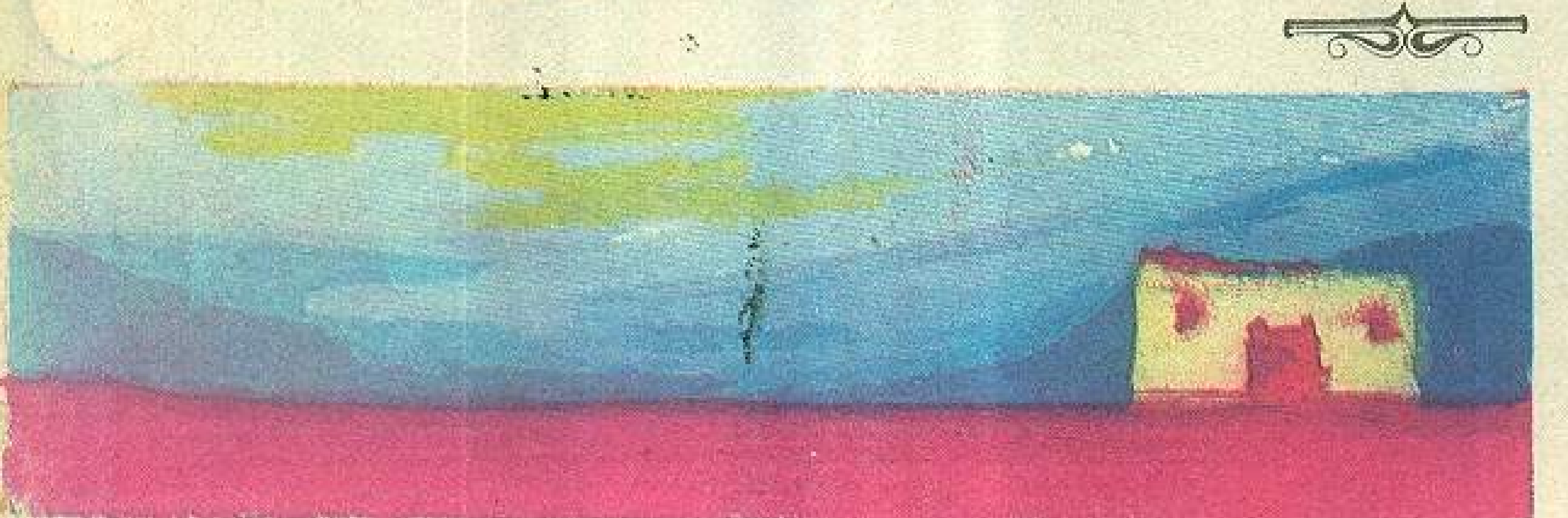
■ ■ ■

ظن مرافقه أن المعتضد سيجمع الجنود ويروي لهم مغامرته، ويحكي لهم عن شجاعته، ولكنه فوجيء انه لم يذكر شيئاً، كان يتصرف وكأن شيئاً لم يكن، ظل مرافقه ينتظر لعله يحكي تلك القصة يوماً، ولكنه ظل محتفظاً بها حتى مماته، فقال مرافقه: ما أدري من أي شيء أعجب ؟!... من شجاعته ؟!.. أم من عدم حديثه عن نفسه ؟!.. أم لأنه لم يعاتبني لأنني ضننت بنفسي عنه، والله ما عاتبني قط. وكان المعتضد قد تولى الخلافة سنة تسع وسبعين ومائتين ومات سنة تسع وثمانين ومائتين.

الحكاية الثانية



شهيد فوق داره



جاء رجل اسمه عروة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، آمن به وصدقه، ثم استأذن رسول الله كي يعود الى قومه في ثقيف، ويدعوهم الى الاسلام، فقال له النبي: اني أخاف أن يقتلوك، قال عروة: انهم لو وجدني نائماً ما أيقظوني.

■ ■ ■

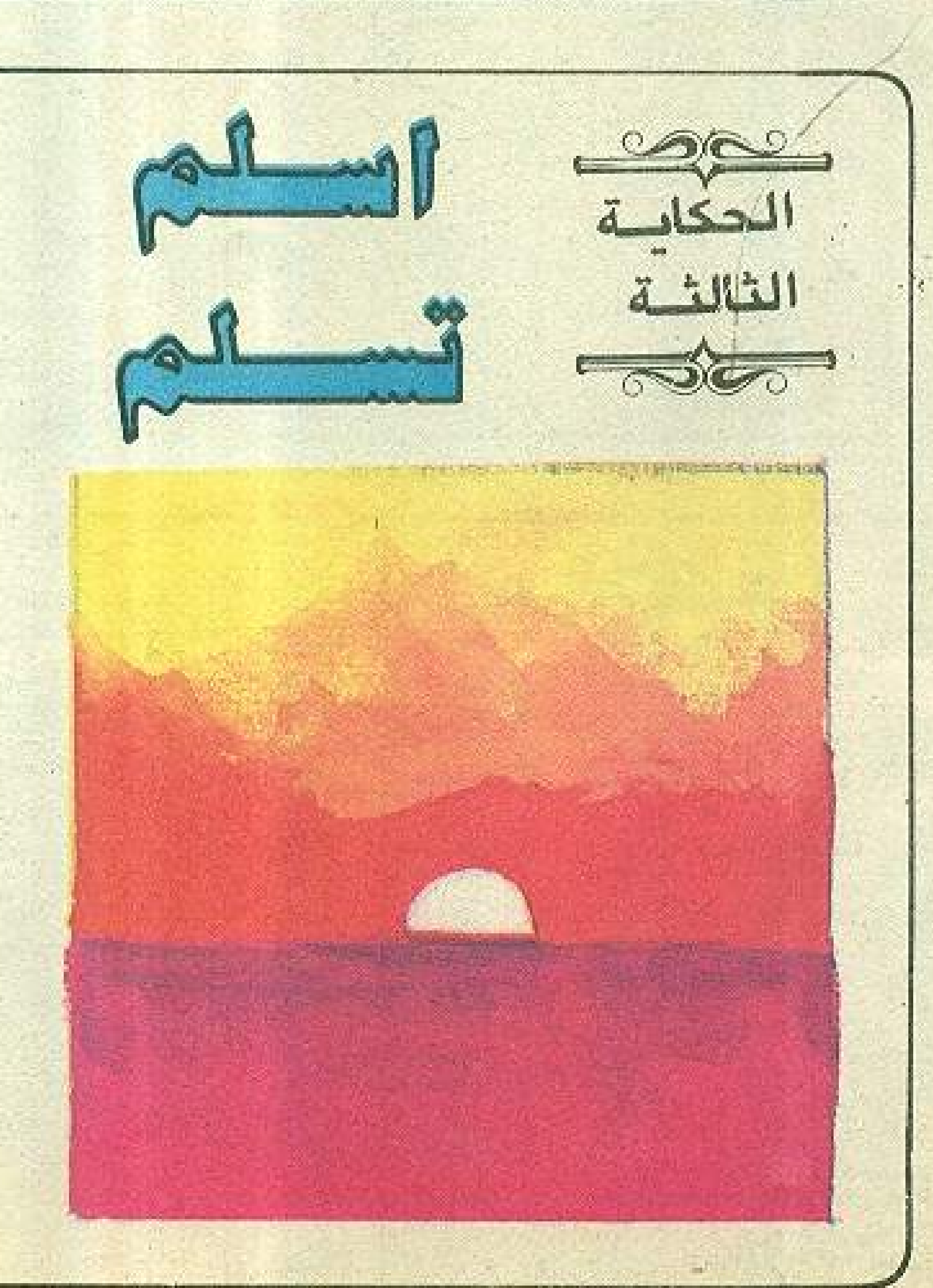
عاد عروة الى قومه مسلماً، وصل الى داره في المساء، بدأ رجال قومه يتوافدون عليه كانوا يسلمون عليه بتحية الجاهلية، فنهاهم عن ذلك وقال لهم: عليكم بتحية أهل الجنة: (السلام)، ظهرت الدهشة على وجوههم، آذوه ونالوا منه، ولكنه كان حليماً معهم، خرجوا من عنده، وتآمروا عليه.

■ ■ ■

مرت ساعات الليل، وحل وقت الفجر، طلع عروة بن مسعود على غرفة في داره، وأذن للصلاة، خرج عليه رجال ثقيف من كل اتجاه، رماه أحدهم فأصابه، هب أقرباء عروة للثأر، أخذوا السلاح وقالوا: لابد ان نقتل عشرة بدلاً منه، ولكن عروة قال لهم قبل موته: لا تقتلوا أحداً، لقد تصدقت بدمي على من قتلني كي أصلح بينكم، فهي كرامة أكرمني الله بها، وشهادة ساقها الله الي، وأشهد أن محمداً رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أخبرني بهذا، قال: انكم تقتلونني ثم قال لهم: اذا مت فادفنوني مع الشهداء الذين قتلوا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، فلما مات دفنوه معهم. وعلم رسول الله بما حدث فقال: مثل عروة مثل صاحب ياسين، دعا قومه الى الله فقتلوه.

الحكاية الثالثة

اسلم تسلم



دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة فاتحاً، فلما اطمأن وجلس في المسجد، أتاه أبوبكر الصديق بأبيه (أبي قحافة)، فلما رآه رسول الله قال: ياأبا بكر الا تركت الشيخ حتى أكون أنا الذي أمشى اليه ؟ قال ابوبكر: هو أحق أن يمشى اليك من أن تمشى اليه.

● ● ●

أجلس النبي أبا قحافة أمامه، وضع يده على قلبه ثم قال له: ياأبا قحافة: أسلم تسلم، دخل الايمان قلبه وقال: أشهد ألا اله إلا الله، وأشهد أن محمداً رسول الله. كان أبوقحافة أبيض الرأس واللحية، يبدو شعره كأنه نبت أبيض الزهر، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأبي بكر: غيروا هذا الشيب وجنبوه السواد.







كسلان جدا
يبحث عن وظيفة
أيّ وظيفة!!!
سيناريو : حصة عبيد * رسوم : مصطفى رحمه
الحلقة الثالثة
ملخص ما نشر
● خلال اجازة الصيف، قرر كسلان جداً ان يبحث عن وظيفة، مازال يبحث عنها.



ابتعد عني .. لا أريد مشورتك .. سأبحث بنفسي وأختار بنفسي .. وأعمل بنفسي ..!
أنا غلطان! كنت أحاول أن أساعدك



أنت تساعدني !! شكراً لست في حاجة إليك !!



سأجرّب هذه الوظيفة



مطلوب مربية
عائلة تطلب مربية لرعاية طفل عمره ٥ سنوات

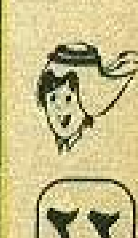




هل تطلبون مربية أطفال ؟



ماهذا ؟!!!!







حرامي .. لص ..! حرامي !













تابع المسلسل الاربعاء القادم



الشعار: أوروبا
الموضوع: الموسيقى

أصدرت جزيرة «جيرسي» البريطانية بمنطقة القنال الانجليزى فى ٢٣ ابريل ثلاثة طوابع تحت شعار (أوروبا) .. هذه المجموعة البريدية مخصصة للموسيقى والموسيقيين .







طابع.. ومناسبة



أصدرت فنلندا في ٥ فبراير الماضي طابعاً بمناسبة الذكرى المئوية لجمعية الأدب السويدي في فنلندا، التي تأسست تكريماً لذكرى الشاعر «يوهان لودفيج رونبيرج» الذي عاش خلال القرن الماضي.. الطابع يحمل شعار الجمعية، التي تهتم بنشر وجمع كل ما من شأنه تنمية الثقافة السويدية في فنلندا، كما انها تشجع الدراسات المرتبطة باللغة والأدب السويدي.

ذكريات الترام..

24c NewZealand
NELSON HORSE TRAM 1862

35c NewZealand
DUNEDIN CABLE CAR 1881

30c NewZealand
GRAHAM'S TOWN STEAM 1871

أصدر مكتب البريد النيوزيلندي في ٦ مارس الماضي مجموعة مكونة من ستة طوابع مخصصة لعربات الترام القديمة التي شهدتها مدن البلاد.. أقدم هذه العربات تم تسييرها في شوارع مدينة «نلسون» ويعود عهدها الى عام ١٨٦٢. كانت تجرها الخيل، وتستوعب ٤٠ راكباً، وتنطلق بسرعة ٦ كيلومترات تقريباً في الساعة.. اما عربة الترام البخارية الأولى، فقد انطلقت في شوارع مدينة «جراهام» عام ١٨٧١، وكانت تصل سرعتها الى ١٣ كيلومتراً في الساعة.. وظهر الترام الذي يسير بالكابل في مدينة «داندين» عام ١٨٨١، وبذلك أصبحت نيوزيلنده آنذاك البلد الثاني، بعد الولايات المتحدة، الذي يعتمد هذا الترام في المواصلات.. وامتلكت مدينة «أوكلاند» أول شبكة ترام كهربائية في البلاد عام ١٩٠٢.. وافتتحت العاصمة «ولنجتون» خدمات الترام الكهربائي عام ١٩٠٤، وكان يتألف من طابقين.. وتلتها مدينة «كريستشيرش» عام ١٩٠٥.

إصدار.. من مالطه

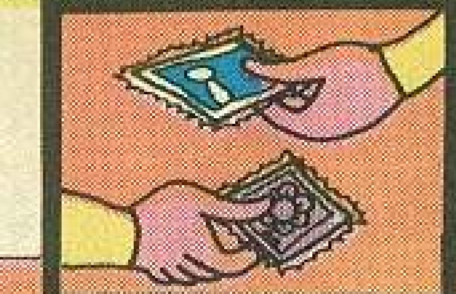
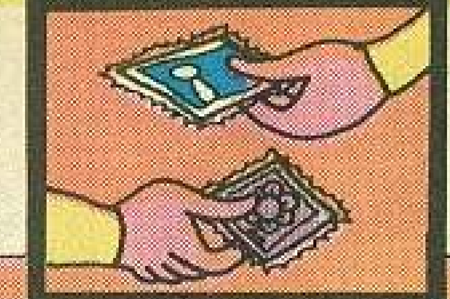


MALTA 30c
EUROPA

● أصدرت جزيرة مالطه فى ٢٥ ابريل طابعين يحملان شعار (أوروبا). موضوع هذا الاصدار يدور حول الموسيقى وشخصياتها.

طوابع ... من كل مكان

هل تبادلني الطوابع

اذا كنت من هواة جمع الطوابع، ولديك طوابع تريد مبادلتها مع الهواة، ارسل إسمك وعنوانك لننشره في هذا الباب، كما يمكنك مراسلة هؤلاء الأصدقاء لتتبادل معهم الطوابع

● محمد عيسى محمد أحمد:
الامارات - الشارقة - خورفكان - ص. ب ١٠٤٨٩

● نجيب الطيب حسين علي:
الجمهورية العربية اليمنية - صنعاء - ص. ب ٤٤٤

● خليل الفوراتي:
تونس - منزل بورقيبة - ٨٠ ساحة ٣ اوت

● هيثم محمود عبدالكريم:
الكويت - ص. ب ٤٤٠٨

● طارق كمال عبدالجليل:
مصر - القاهرة - ٣٤ شارع وابور المياه بالزيتون (شقة ١٠)

● لبنى عبدالعزيز:
سلطنة عمان - مسقط.ص. ب ١٩٧

● ابراهيم محمد صالح المومني:
الاردن - الزرقاء - ص. ب ٦٤٦٧

● سامي محمد الجاسم:
السعودية - الاحساء - العيون - بريد العيون (بواسطة عبدالعزيز النقى)

● سامي عبداللطيف:
تونس - سوسة ٤٠٠٢ - وادى الخروب - نهج ١٨٤ - عدد ٤

● طاهر عبدالله احمد:
البحرين - مدينة عيسى - شارع ١٣ - طريق ١٣٠١ - منزل رقم ٢٥٠

● محمد أشرف محمد:
مصر - القاهرة - شبرا - ١٥ شارع كمال حسن كامل المتفرع من ميدان فيكتوريا (شقة ٩)

● النصر جواد:
المغرب - الدار البيضاء - الحى المحمدى - بلوك الكريم ٦ - زنقة ١ - رقم ٨٧

● حسين ومصطفى علي الرمضان:
السعودية - الاحساء - الهفوف - ص. ب ٤٦٠

● سليمان محمد السليمان:
الكويت - الدعية - شارع ٥١ - قطعة ٤ - منزل رقم ١٠

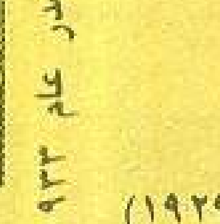
● امل محمد عبدالله الحسين:
البحرين - مدينة عيسى - طريق ١٤٠٣ - مجمع ٨١٤ - منزل ١٠٧٧

● ماجد العقيلي:
السعودية - الرياض - ص. ب ١٧٦١٨

٢٧٠ - الفاتيكان VATICAN

الفاتيكان منطقة محصورة ضمن مدينة روما، تتبع مباشرة سلطة البابا.. تبلغ مساحتها حوالي سُدس ميل مربع، وعدد سكانها الف نسمة. وهي تتمتع بالسيادة والاستقلالية الذاتية بموجب معاهدة مع ايطاليا تم توقيعها في ١١ فبراير ١٩٢٩.

● العملة المتداولة: الليرة الايطالية تساوي ١٠٠ سنتيزيمي.



● الشعار البابوي (صدر في أول اغسطس ١٩٢٩)




(صدر عام ١٩٣٣)





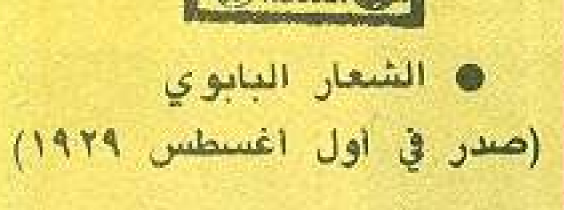
(صدر عام ١٩٤٠)




(صدر عام ١٩٤٤)



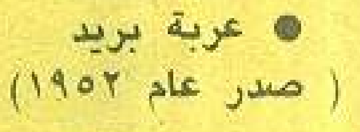

● رافاييل




● بيوس الثاني عشر (صدر عام ١٩٤٩)



● عربة بريد (صدر عام ١٩٥٢)



● بريد جوي (صدر عام ١٩٥٣)



● (صدر عام ١٩٥٤)




● (صدر عام ١٩٥٤)



● بريد جوي (صدر عام ١٩٥٦)



● ٤٥٠ عاماً على الحرس السويسري (صدر عام ١٩٥٦)



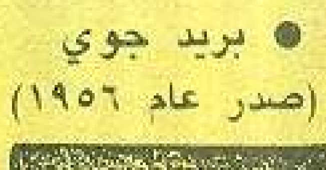
● ٢٠ عاماً على اكاديمية العلوم (صدر عام ١٩٥٧)



● (صدر عام ١٩٥٧)



● (صدر عام ١٩٦٠)



● (صدر عام ١٩٥٩)



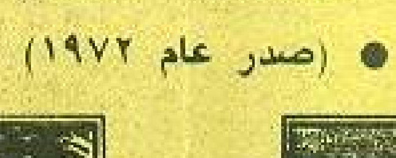
● بريد جوي (صدر عام ١٩٥٩)




● (صدر عام ١٩٦٣)



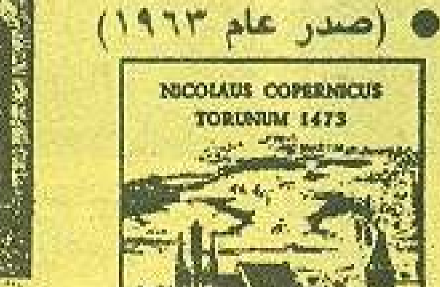
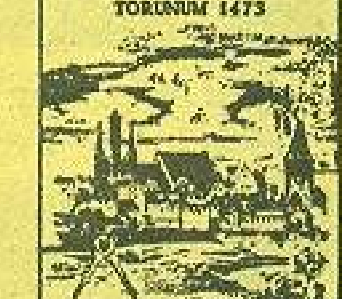
● ٧٠٠ عام على مولد دانتي (صدر عام ١٩٦٥)

● (صدر عام ١٩٧٢)



● (صدر عام ١٩٦٦)

● ٥٠٠ عام على مولد كوبرنيكوس (صدر عام ١٩٧٣)




● معالم من الفن المعماري (صدر عام ١٩٧٥) ←





● نافورات وبساتين (صدر عام ١٩٧٦)




أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء


بهاء الدين احمد
ابوظبي [الامارات]


وليد محمد عبدالرحيم
القاهرة [مصر]


عالية هايل
الزرقاء [الاردن]


ماجد


نسمه علي المصري
الاسماعيلية [مصر]


احمد علي حمدان
روي [سلطنة عمان]


رحاب حامد النجار
البحيرة [مصر]


عبدالله محمد
المنامة [البحرين]


جاسم سلطان صالح
الدوحة [قطر]


معتز احمد
ابوظبي [الامارات]


نهى نبيل احمد
الدوحة [قطر]


عصام عبدالقادر
الراشدية [الامارات]

عبدالله يوسف
الدوحة [قطر]


هاني عبدالله
ابوظبي [الامارات]


ايمن صالح
[السودان]


سميه صالح
الدمام [السعودية]


فؤاد جوزيف
الخرطوم [السودان]


احمد غالب
ابقيق [السعودية]

سالم عثامنه
ابوظبي [الامارات]


ابراهيم محمد
الاحساء [السعودية]


علاء حسين صادق
ابوظبي [الامارات]


فوزية عبدالمحسن
الدراز [البحرين]


مشعل غالب
ابقيق [السعودية]


ارسال مبارك
عدن [اليمن]


هزاع معاوية
الرويس [الامارات]


عبدالله سمير
ابقيق [السعودية]


عبدالعزيز ابراهيم
الشارقة [الامارات]


سالي سعيد
القاهرة [مصر]


عبدالله خلف
الاحساء [السعودية]

مجاهد حسن
صنعاء [اليمن]


محمد توفيق
جده [السعودية]


محمد محمد عادل
الاسكندرية [مصر]


هيثم بن علي
روي [سلطنة عمان]


نجلاء فتح الرحمن
الخرطوم [السودان]


بدر بن علي
روي [سلطنة عمان]


يوسف عبدالعزيز
الرياض [السعودية]


فيحاء فقير
ام درمان [السودان]


نهى عزالدين
ينبع [السعودية]


رندا عبدالواحد
كسلا [السودان]


وسام عماد
رادس [تونس]


مروه ابوبكر
القاهرة [مصر]


علي يوسف احمد
الخمس [ليبيا]


سيد محمد سيد
ابوظبي [الامارات]


احمد عزالدين
ينبع [السعودية]

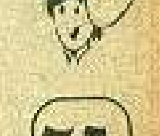

حاتم ابراهيم
القاهرة [مصر]

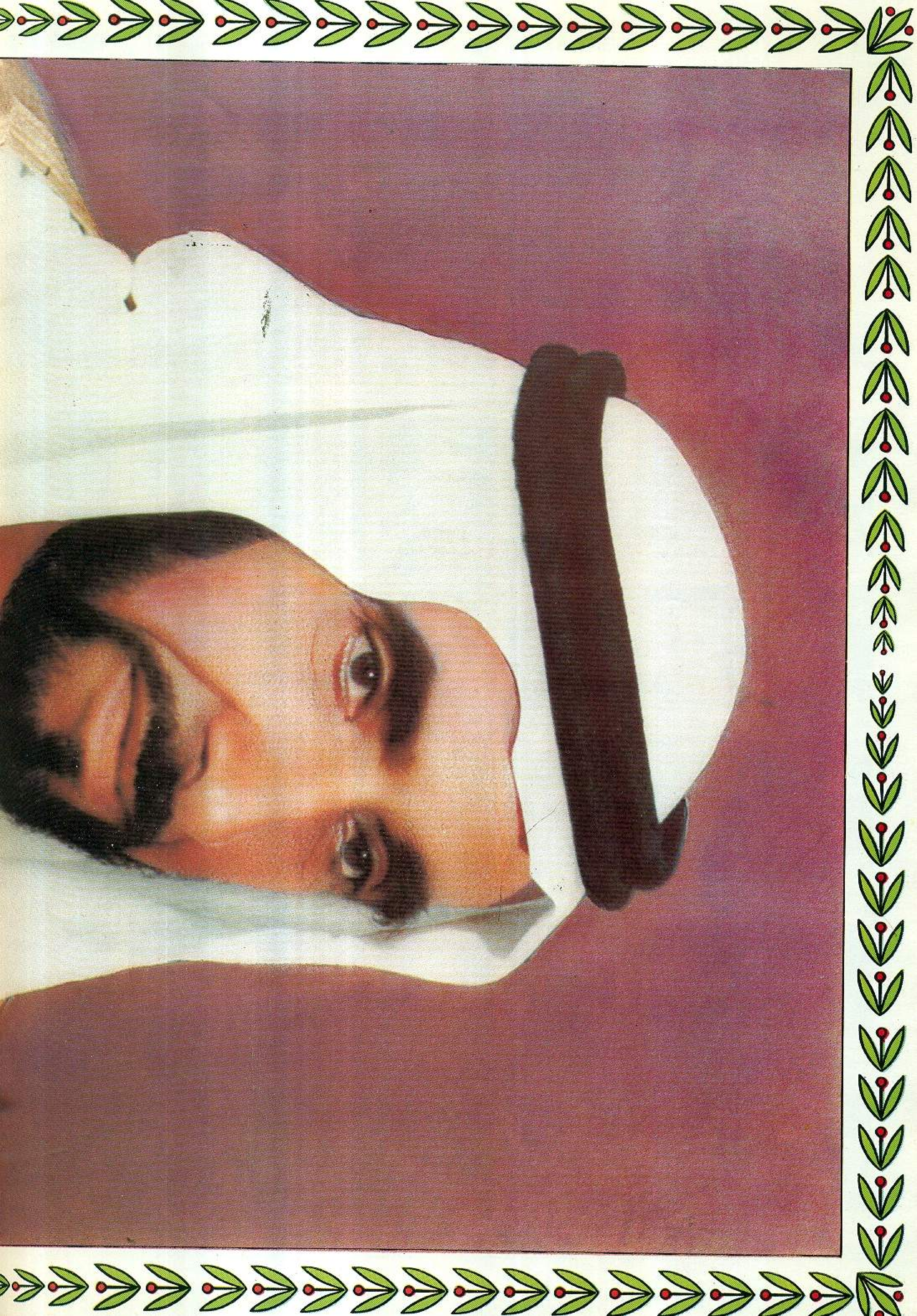

هشام اسموني
[المغرب]


سلطان محمد
ذمار [اليمن]


محمد صالح
الخرطوم [السودان]


هنادي عباس
السالمية [الكويت]







تحيات القلوب والنفوس.. الى الوالد العزيز صاحب السمو الشيخ **زايد بن سلطان آل نهيان** رئيس دولة الامارات العربية المتحدة، بمناسبة عيد جلوس سموه التاسع عشر

أبناؤك في الوطن العربي الكبير

شمسة ودانة

سرير فوق.. وسرير تحت!



سيناريو سميرة شفيق رسوم إيهاب



















طبعًا فنان! كل هذه الأشياء الجميلة يرسمها الفنانون .. !!


كنت أحسبها تعرف كل شىء .. الحمد لله أستطيع مرة أن أشرح لها شيئًا تجهله!


سأترك دانة تعتقد أنها تعرف عن الديكور أكثر منى لأن هذا يسعدها ..


الفنان يرسم شكل المقعد مثلاً على الورق ثم يعطيه للنجار لينفذه كما فى الرسم تماماً ..


أنظرى يا دانة جمال ترتيب هذه الحجرة!


هذا أيضاً من صنع الفنان، فهو الذى يحدد لكل شىء مكانه!


نعم .. أعرف هذا ..
!!!


لكن كنت أريدك أن ترى كيف وضع السريرين الواحد فوق الآخر.


هكذا تترك مكاناً متسعاً بالغرفة!


بعد قليل ..
ما رأيك يا دانة نضع سريرينا الواحد فوق الآخر ونضع لهما سُلماً وأنام أنا على السرير العلوى.


وأنت تنامين على سريرك كما هو تحت سريرى.


لا، أنا أحب أن أنام على السرير العلوى وتنامين أنت على سريرك تحت سريرى ..


أنا لا أحب أن أنام
وفوق رأسي سرير
!!....


لا تحاولي! فلن أنام
إلا على السرير العلوي!
صبرا يا دانة!
صبراً..


عندي
فكرة يا
دانة!
آخ..
هذا معناه عمل
وتعب!


وفعلا..


الحمد لله! أخيرا انتهيت
من دهان السلم!



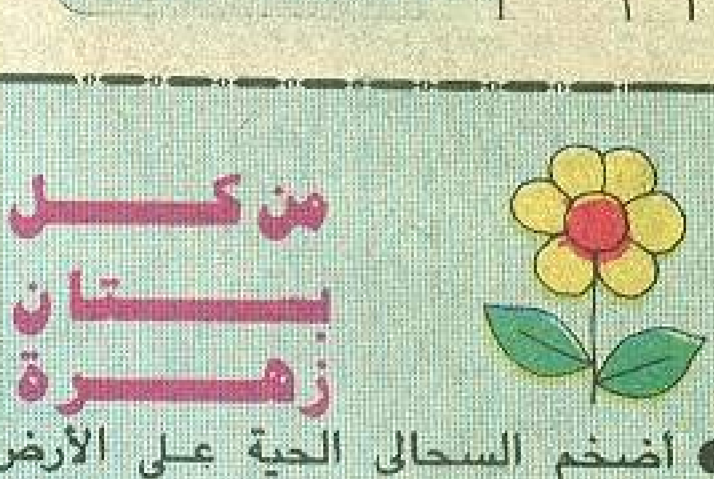

وأنا أيضا..
انتهيت من
النجارة والدهان
...


ألم أقل
لك أن الديكور
فن جميل..
ورائع؟
عظيم!
كل واحدة منا
تنام على سرير
علوي!
...

■ تمت ■





● أضخم السحالى الحية على الأرض تعيش فى جزيرة «كومودو» الاندونيسية ، وتحمل اسم (تنين كومودو) .. ولكن اطول سحلية فى العالم تعيش فى جزيرة «نيو غينيا» شمالى استراليا ، ويصل طولها الى ٤٧٥ سنتيمترا .

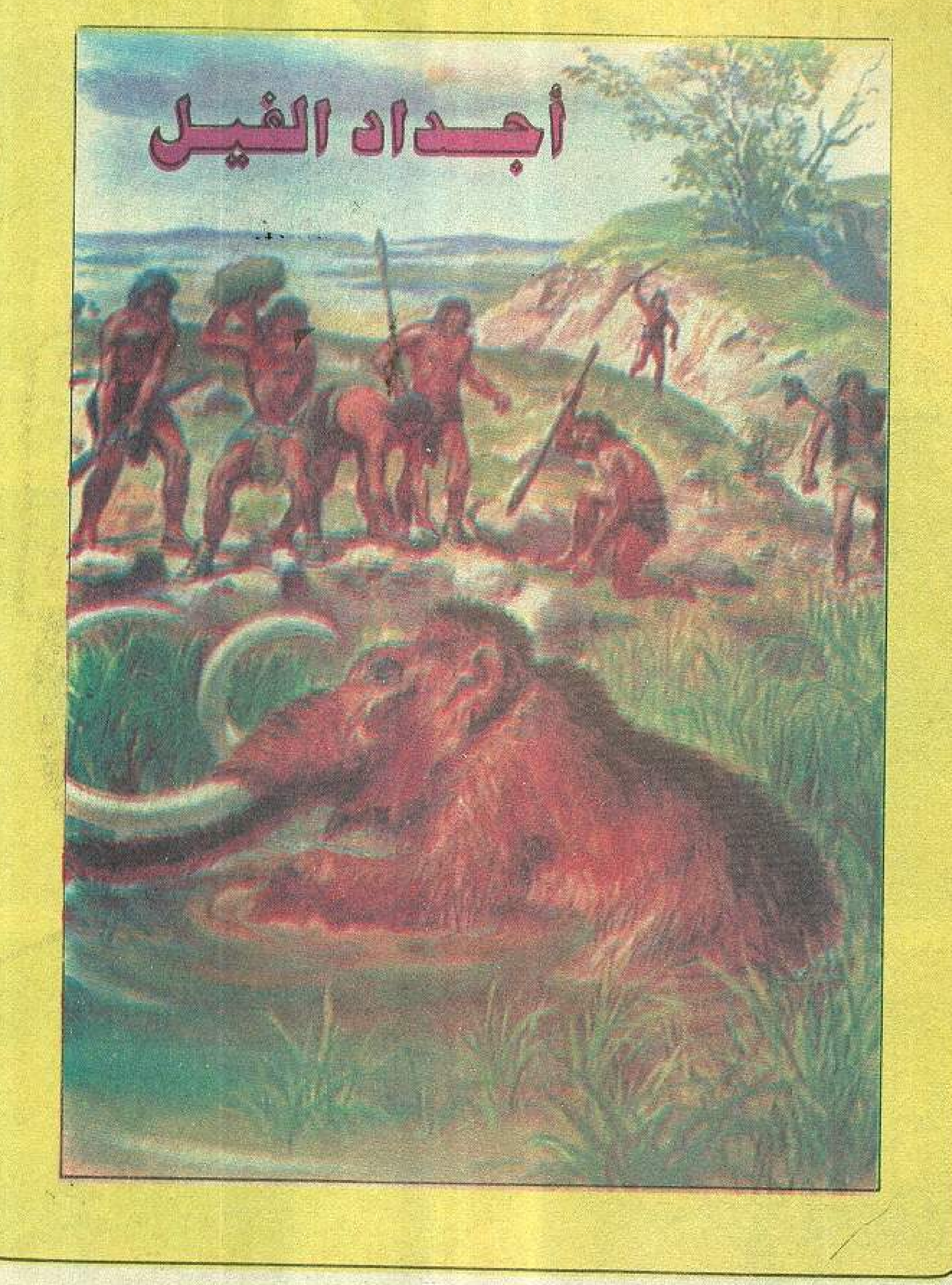
● اكبر انواع (قنديل البحر) يعيش قرب المناطق القطبية فى شمال غرب الأطلنطى ، وقد بلغ قطر احدها ٢٢٨ سنتيمترا ، وطول مجسّاته ٣٦٫٥ متر ! .. أما اخطرها واشدها سما ، فيعيش فى سواحل استراليا الشرقية ، ويوازى سمه فى خطورته سم أفعى الكوبرا الأسيوية ، وتؤدى لسعته الى اصابة القلب ، والوفاة خلال مدة تتراوح بين دقيقة واحدة ، وثلاث دقائق ، فى حال عدم تَوَفر الاسعافات الطبية الفورية .

● كشفت لوحتان أثريتان من الصلصال ، محفوظتان فى أرشيف المتحف البريطانى ، أن الفلكيين البابليين كانوا أول من رصد وسجّل ظاهرة مرور نجم (هالى) المذنّب ، وذلك عام ١٦٤ قبل الميلاد .

● زار المستكشف «ماجلان» الفلبين عام ١٥٢١ ، وأسس الأسبان مدينة «مانيلا» عام ١٥٧١ .

● يعود عهد السينما المصرية ، فى بداياتها الاولى ، الى عام ١٨٩٥ .

● تشتهر ليبيريا وبنما واليونان بعدد السفن التجارية الاجنبية المسجلة فيها ، والتي يرفرف علمها عليها . ويزيد عدد السفن التي ترفع علم بنما على ١١ الفاً و ٨٠٠ سفينة .. وتعتبر بنما أول بلد في العالم يعتمد سياسة تسجيل السفن الاجنبية فيه ، وذلك منذ عام ١٩٢٥ .



قبل أن يظهر الفيل الذي نعرفه ، بنوعيه الأفريقي والآسيوي ، كان يعيش في قديم الزمان نوعان من الفيلة المنقرضة ، يطلق عليهما اسم «ماموث».. وتكثر بقايا هذا الحيوان المنقرض وأنيابه العاجية وهياكله العظمية المتحجرة بشكل خاص في أنحاء سيبيريا الباردة ، حيث درج الروس منذ وقت طويل على تسميته (مامُوت).. وقد كان يشبه الفيل الهندي الحالي من حيث الحجم ، وتميز بشكل جمجمته ، ونابيه الطويلين المعقوفين كثيراً الى الأمام ، اللذين كان يصل طولهما أحياناً الى ١٠ أقدام .

كان الماموث يتنقل في ارجاء اوروبا وآسيا منذ حوالي ٥٠٠ الف سنة وحتى نهاية العصر الجليدي الكبير الذي شهدته الأرض . وقد اصطاده انسان العصر الحجري ، ورسمه على جدران الكهوف ، ونحت شكله على العظام .. هذه الآثار ، بالاضافة الى اكتشاف جثث محفوظة تماماً بشكلها الاصلي لحظة الوفاة ومطمورة في طبقات الجليد بشمال سيبيريا ، كل هذا ساعد على تكوين فكرة صحيحة عن الماموث . فقد كان يكسوه شعر كثيف طويل مائل الى الحمرة ، يتدلى حتى يكاد يلامس الأرض . كما كانت قمة ظهره تأخذ شكلاً منحنياً بين الرأس والذيل . وكانت أذناه صغيرتين نسبياً ويكسوهما الشعر .. ومن المدهش حقاً ان بعض جثث الماموث المتجمدة ، المحفوظة في الجليد بأصقاع سيبيريا ، مازال لحمها طرياً وطازجاً ، رغم انه مضى على موتها أكثر من عشرة آلاف عام !

الماموث الامريكي انتشر قديماً في السهول والبراري الممتدة غربي نهر المسيسيبي .. كما عاش نوع آخر في أفريقيا حيث عاصر انسان ما قبل التاريخ .

اعداد : لبيب خير الله

ماهو سرّ ميرندا الخاص؟

جديد
ميرندا
شراب الفاكهة

جديد
ميرندا
شراب البرتقال

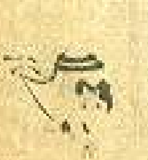
تذوّق عصيرات ميرندا الجديدة
واكتشف هذا السرّ ...

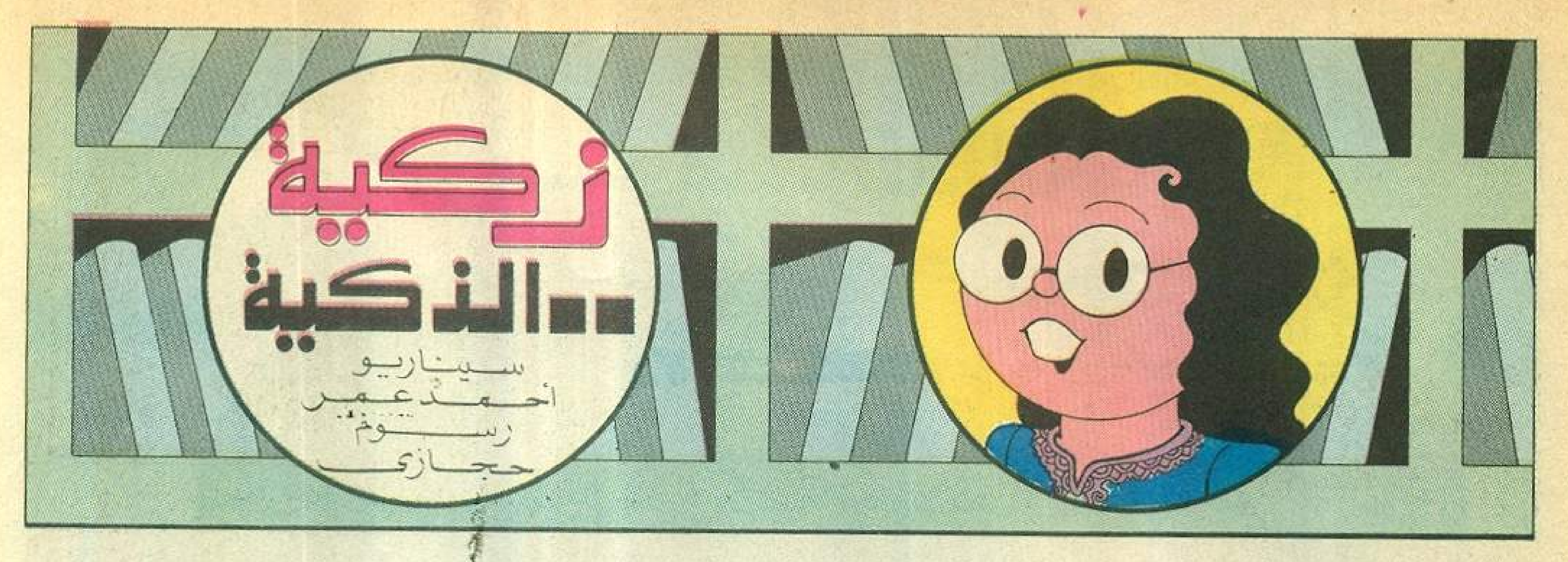
ثم أبعث برسالة وأخبرنا ماهو :

جديد
ميرندا
عصيرات

إلى العنوان التالي : ص. ب : ٨٣٧٩ دبي - الامارات العربية المتحدة

ضع على المغلف عبارة " سر ميرندا الخاص "











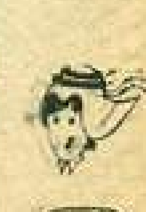
مساحة الكويت تزيد عن ١٦ ألف كم² ولها حدود مع العراق والسعودية























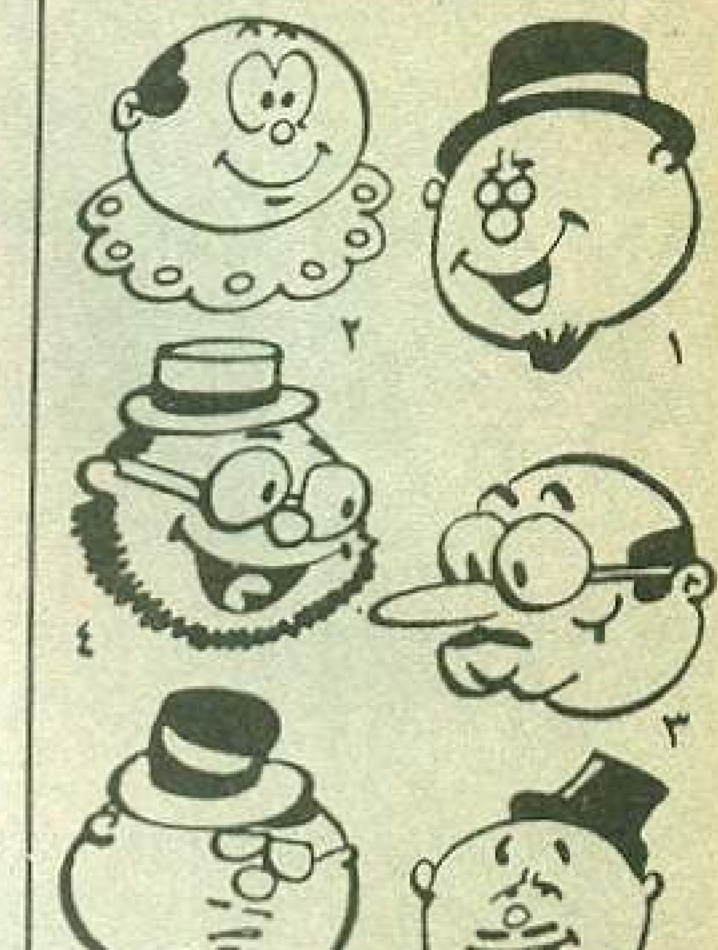

يعيش غالبية هؤلاء السكان في محافظات الكويت الثلاث التي شهدت نهضة عمرانية شاملة ..



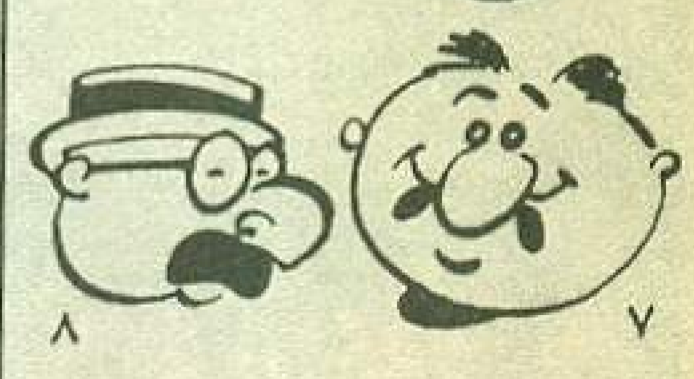




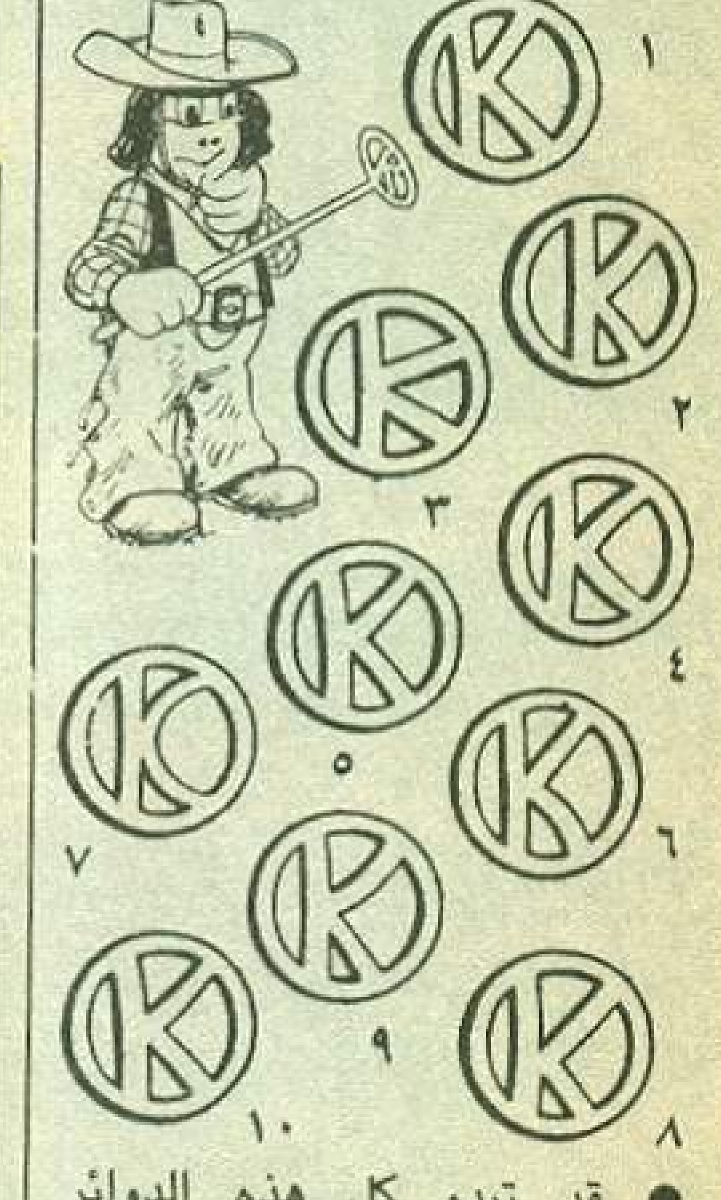
١ ـ ابحث عن؟ ★★



● والذى يرتدى قبعة.. وله نظارات.. وله أنف صغير .. وله شارب صغير.. هل تستطيع أن تعرفه؟

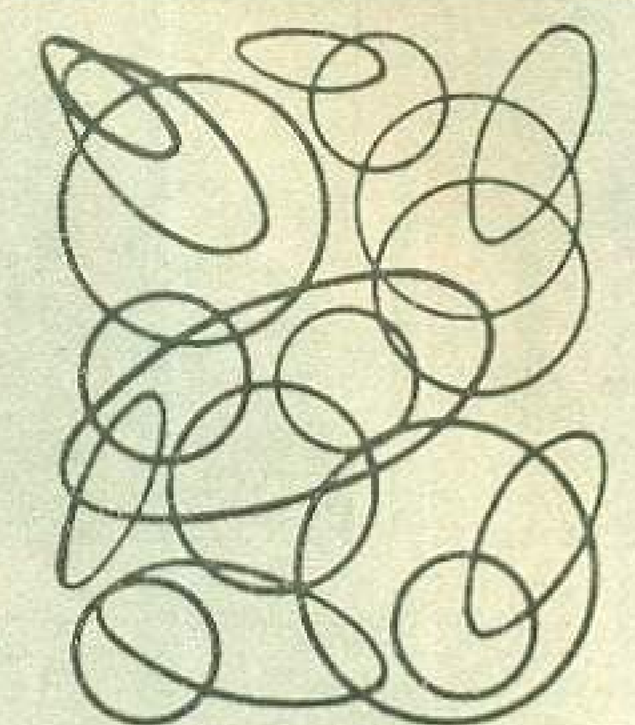


٢ ـ المتشابهان ★★★



● قد تبدو كل هذه الدوائر متشابهة.. الحقيقة ان دائرتين فقط متشابهتان.. هل تعرفهما ؟

٣ ـ أشكال ★★★★



● تأمل هذا الشكل جيدا.. ثم حاول أن تعرف عدد الأشكال الدائرية.. وعدد الأشكال البيضاوية؟

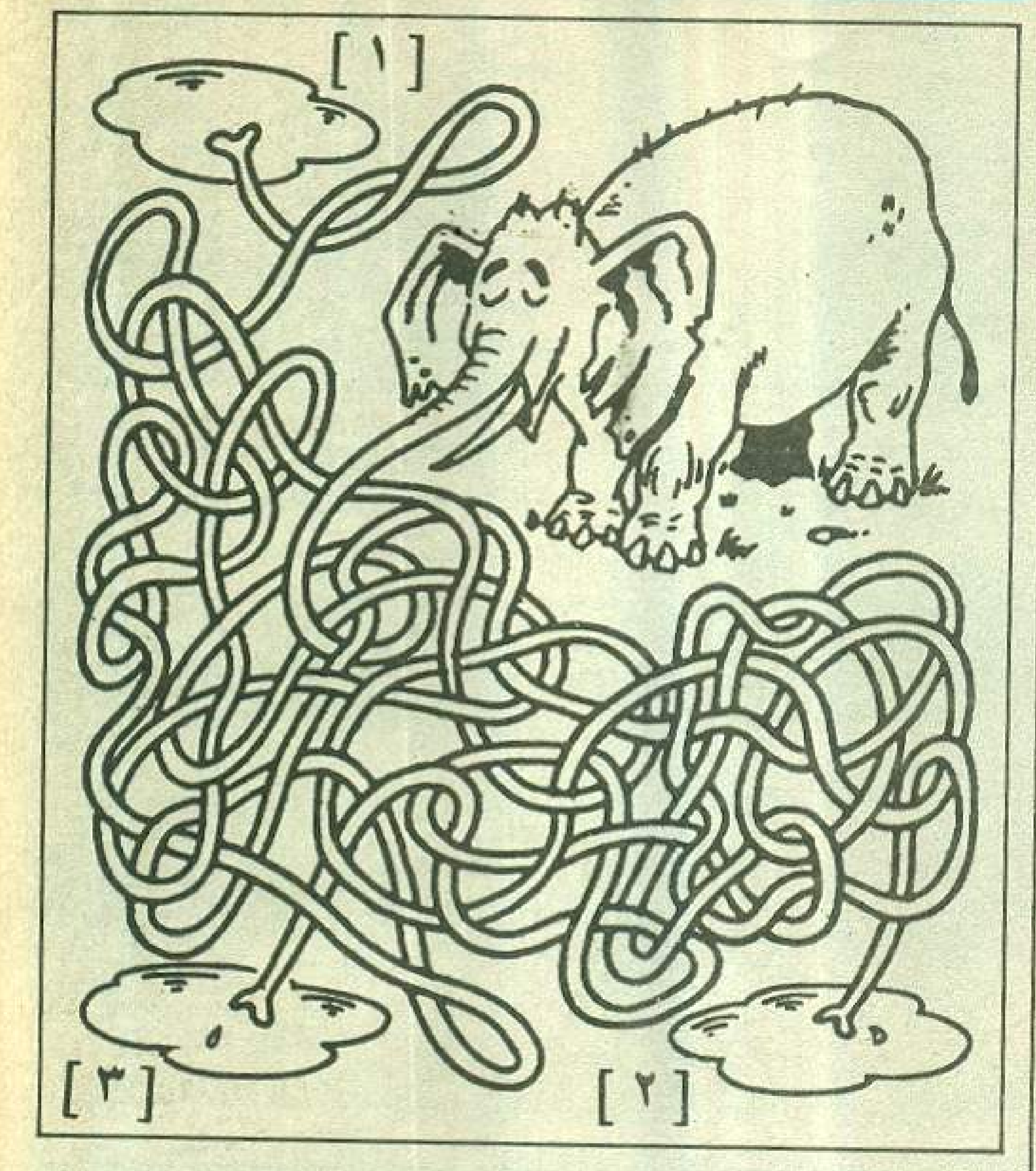
٤ ـ فوازير ★★★

● ما اسم المولود الذي تلده انثى.. ولا ترضعه.. ومع ذلك يعيش ؟
(محمد صالح المحياء ـ السعودية)

● ماذا يقولون عن الرقم (١٠١) .. ؟
ليلى حسين العلوى ـ البحرين

● ابيض وابيض منك .. وأبيض من ريش النعام .. فما هو ؟
مصطفى عبد الله خليفة ـ ليبيا

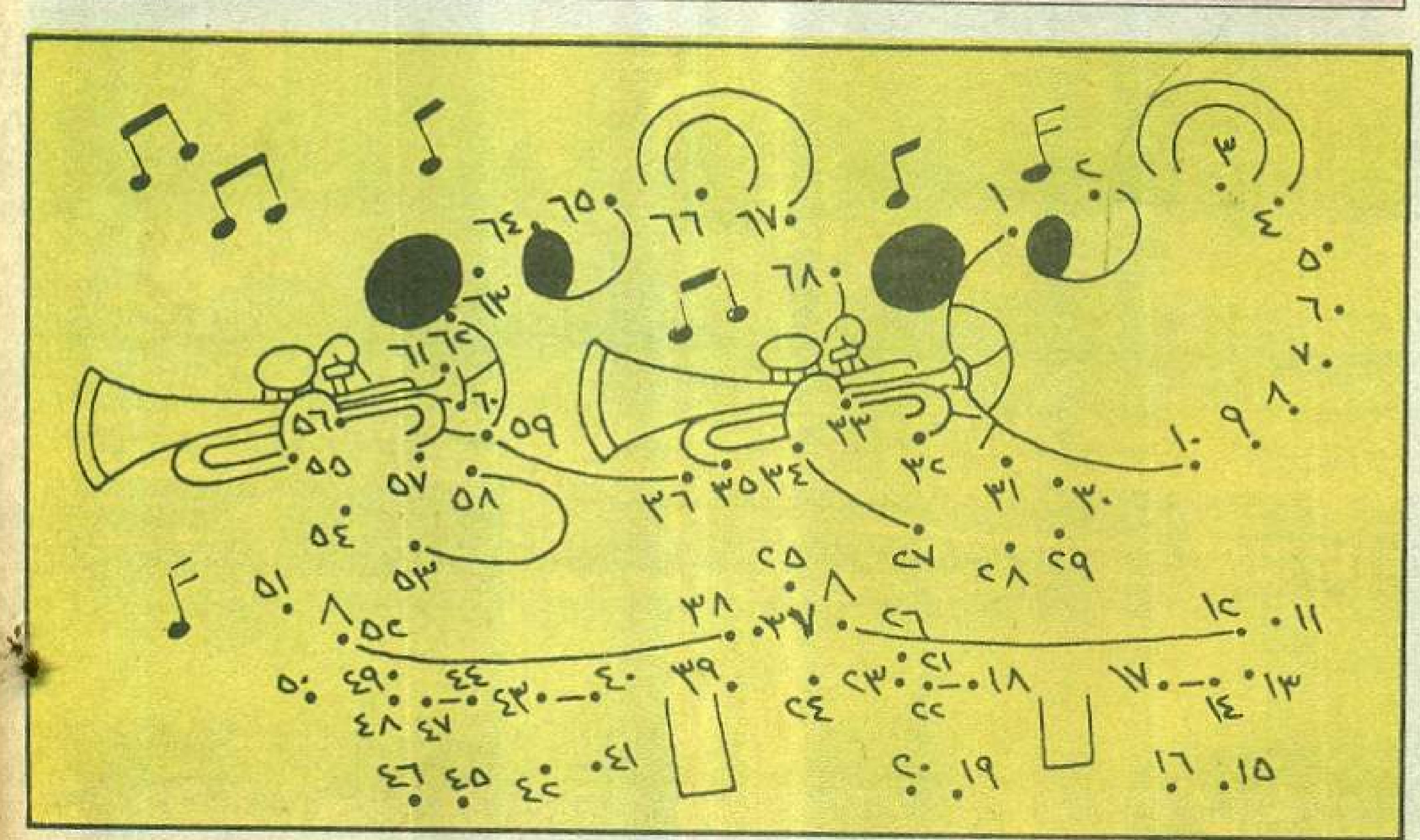
٥ ـ الفيل ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★



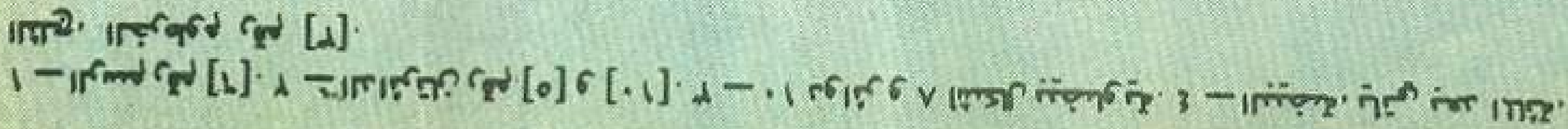
● اشتبك خرطوم هذا الفيل مع خراطيم أخرى كانت فى الحديقة.. هل تستطيع أن تعرف نهاية خرطوم الفيل؟

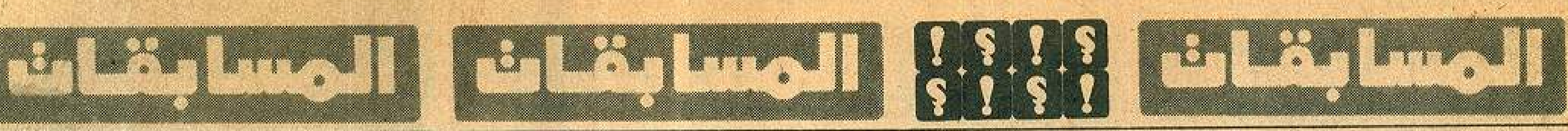
صورة بالأرقام

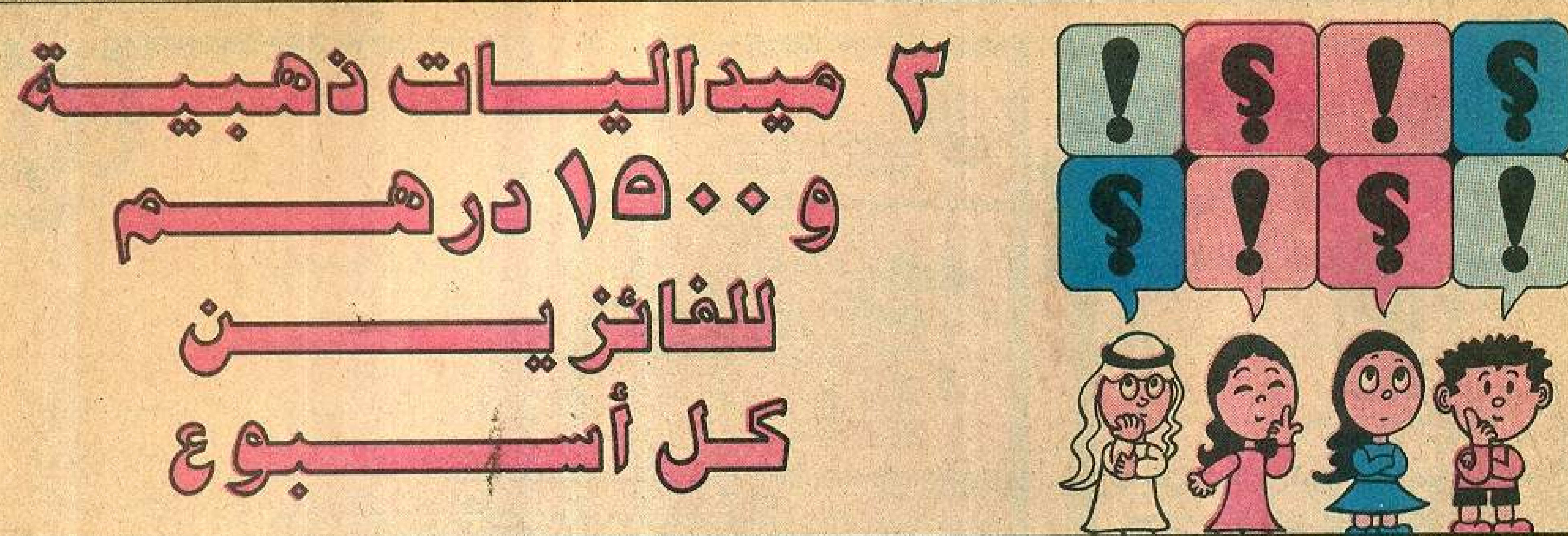
أربط ما بين النقط بقلمك حسب ترتيب الأرقام .. ليكتمل الرسم



اقلب الصفحة لتقرأ الحلول :







■ يمكنك الاشتراك فى مسابقة واحدة أو أكثر
■ يتم اختيار الفائزين بالقرعه
■ ترسل الجوائز بالبريد المسجل
■ تعلن أسماء الفائزين بعد خمسة أسابيع
■ أتمنى للجميع حظاً سعيداً

١ آية ومعنى

■ اقرأ الآية ثم اجب على السؤالين :

بسم الله الرحمن الرحيم
«اصْلَوْهَا الْيَوْمَ بِمَا كُنتُمْ تَكْفُرُونَ»
(صدق الله العظيم)

١ - هذه الآية من سورة (يس). ما رقمها ؟
٢ - ما معنى: (اصلوها) ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٢ ألو .. ماجد





كل أسبوع ، ساختار بالقرعه ، ثلاثة من الأصدقاء ، لأتحدث معهم هاتفيا ، هل تريد أن تكون واحدا من هؤلاء ؟

اكتب رقم هاتفك فى خطاب المسابقات بالمجلة ، وانتظر مكالمتى يوم الأربعاء ، فى الساعة السادسة مساء بالتوقيت المحلى لبلدك .

الأصدقاء الذين سأتصل بهم سيفوز كل منهم بجائزة قدرها ٥٠ درهما ، بالاضافة الى نشر الحديث الذى يدور بينى وبينهم على صفحات المجلة .

٣ ابحث عن فضولى ! .. ابحث عن نظارته !! .. ابحث عن مفتاحه !!!

قرر فضولى أن يزيد من حيرتنا ! . سوف يختبىء فى احدى الصفحات ، بينما يترك نظارته فى صفحة ثانية ، ويترك مفتاحه فى صفحة ثالثة !

اذا أردت أن تفوز باحدى جوائز هذه المسابقة ، عليك أن تعرف الصفحة التى يختبىء فيها فضولى ، والصفحة التى ترك فيها نظارته ، والصفحة التى ترك فيها مفتاحه !



■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً





٤ كاريكاتير



الرسام .. نسى أن يكتب الكلام !! هل تستطيع أن تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكتة ضاحكة ؟

■ جوائز هذه المسابقة ● [٣] جوائز قيمة كل منها ٤٠ درهماً
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ● [٣] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

٥ هذا الطابع ؟



● هذا الطابع التذكاري أصدرته دولة آسيوية مقسمة منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية.. وقد صدر عام ١٩٦٣، بمناسبة مرور ١٥ عاماً على قيام الجمهورية فيها.. إنها إحدى هذه الدول الخمس:
(فيتنام - الفلبين - الصين الشعبية - كوريا الشمالية - منغوليا)
● هل عرفت الآن اسم الدولة التي أصدرت هذا الطابع ؟.. اذكر اسم عاصمتها ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٦ أين الطريق ؟

● سرق اللصوص خزينة أحد البنوك.. وخبأوا النقود في مكان مجهول.. هل تستطيع أن ترشد الشرطة وتبلغ النقيب خلفان عن مكانها ؟



■ جوائز هذه المسابقة
■ [١٢] جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم

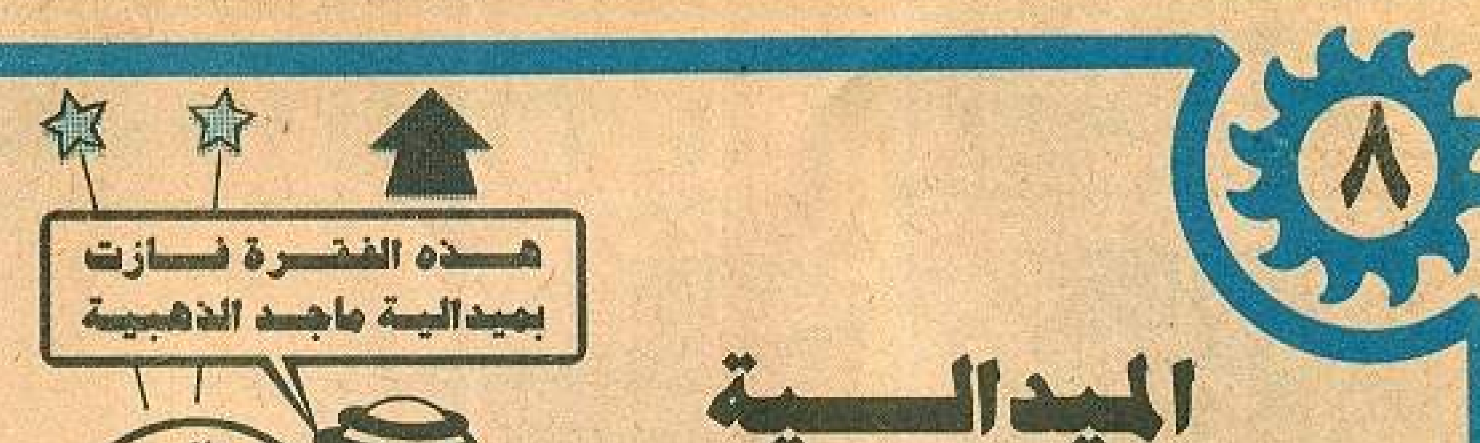
٧ أجمل تعليق

■ جوائز هذه المسابقة ● الفائز الأول ٣٠ درهماً .
● الفائز الثانى ٢٠ درهماً . ● [٨] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم



● هل لديك تعليق طريف لهذه الصورة ؟ فكر فى تعليق مناسب فقد تفوز باحدى الجوائز !







الميدالية الذهبية

الشرط الوحيد للاشتراك في هذه المسابقة ، أن تساهم في تحرير المجلة ، يمكنك أن تكتب مقالا أو قصة قصيرة أو فكاهة جديدة أو خبرا جيدا ، أو رسما جميلا ، أو أية مادة أخرى وترسلها للمجلة . كل أسبوع سأختار ثلاث فقرات يُمنح أصحابها ميداليات « ماجد » الذهبية .. تُنشر صورة الميدالية مع الفقرات الفائزة .



أكمل الرسم

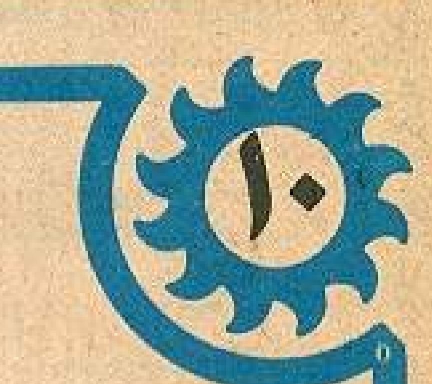
● هل أنت فنان ؟ .. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشيء معروف .

■ جوائز هذه المسابقة

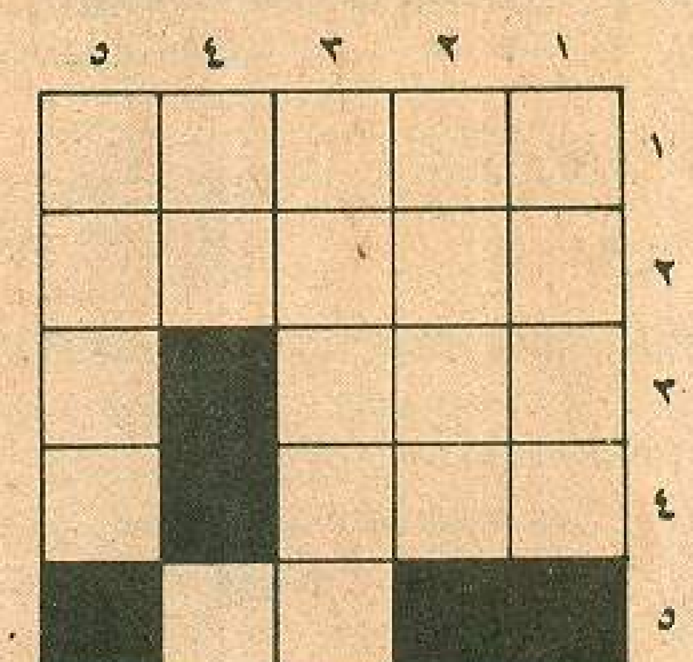
● جائزة أولى ٤٠ درهماً

● جائزة ثانية ٣٠ درهماً

● جائزة ثالثة ٢٠ درهماً



الكلمات المتقاطعة



● كلمات افقيه:

١ ـ التحدث في سيرة الناس.

٢ ـ ملاحظ.

٣ ـ كلمة (سلب) «مبعثرة».

٤ ـ تكلم بصوت منخفض.

٥ ـ أداة استفهام.

● كلمات رأسية:

١ ـ حشرة صغيرة.

٢ ـ مكان للرسم.

٣ ـ أرض.

٤ ـ مدينة ايرانية «معكوسة».

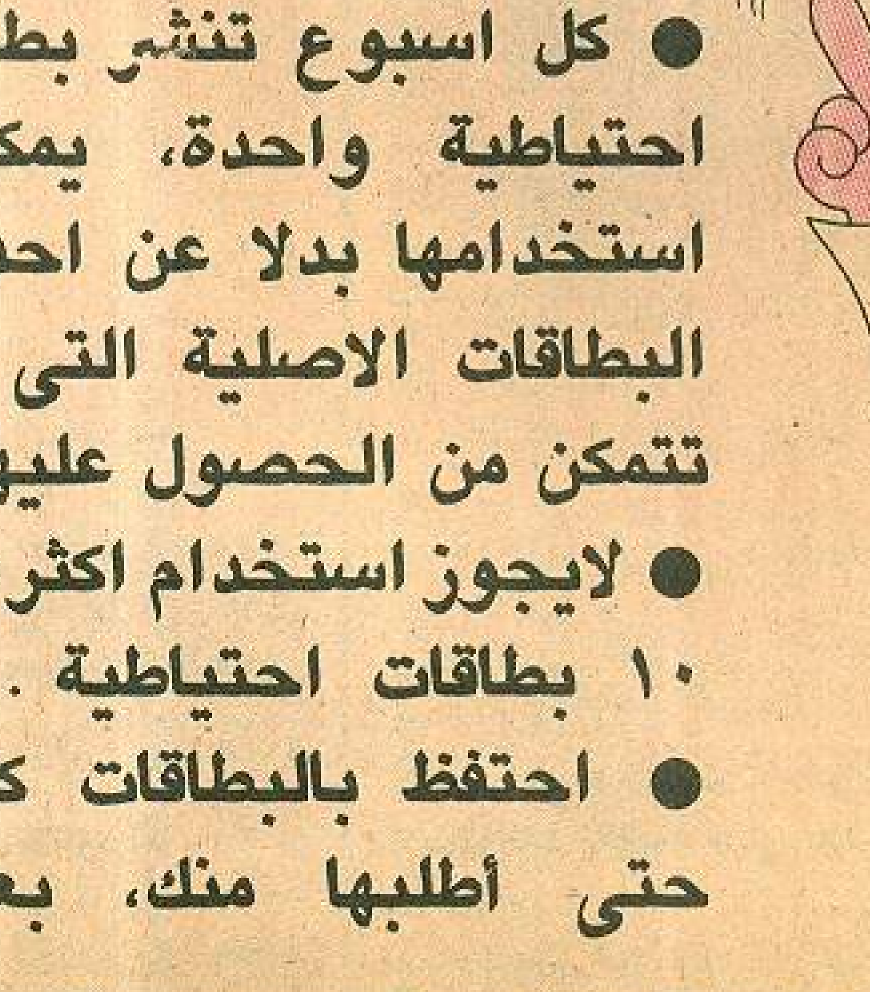
٥ ـ كلمة (ابرة) «مبعثرة».

■ جوائز هذه المسابقة

● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً .

المسابقة الكبرى رقم « ٧ »





● كل اسبوع تنشر بطاقة احتياطية واحدة، يمكنك استخدامها بدلا عن احدى البطاقات الاصلية التى لم تتمكن من الحصول عليها .

● لايجوز استخدام اكثر من ١٠ بطاقات احتياطية .

● احتفظ بالبطاقات كلها حتى أطلبها منك، بعد الانتهاء من نشر البطاقات الاحتياطية .

● جوائز المسابقة ستكون مفاجأة كبرى، ويفوز بها عشرات من أصدقاء ماجد .





الفائزون في مسابقات العدد [٣٣٢]

آية ومعنى

■ الاجابات الصحيحة هي:
١ ـ الآية رقم (٦٤) من سورة (الاحزاب)
٢ ـ (سعيراً).. أي ناراً شديدة يدخلونها.

● الفائزون:
فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:
(١) ميرنا مصطفى ـ مدرسة الوردية ـ ابوظبي ـ الامارات.
(٢) عادل سعيد ـ متوسطة ابن كثير ـ السعودية.
(٣) جاسم عبدالرحمن ـ الروضة النموذجية ـ قطر.
(٤) علي عبدالله ـ مدرسة السعيدية ـ سلطنة عمان.
(٥) وجدان علي ـ مدرسة اليرموك ـ الكويت.
(٦) محمد علي عبدالله ـ مدرسة عراد ـ البحرين.
(٧) عبده محمد مقبل ـ مدرسة الفاروق ـ اليمن.
(٨) طارق محمد ـ ثانوية المقاصد ـ بيروت ـ لبنان.
(٩) رائد رفيق ـ مدرسة محمد بن القاسم ـ الاردن.
(١٠) اسامه محمد ـ مدرسة المنصورة ـ مصر.

ألو.. ماجد

■ فاز بجوائز هذه المسابقة.. وقيمة كل منها ٥٠ درهماً.. ثلاثة اصدقاء من ابوظبي (الامارات).. والكويت.. والبحرين.

● المكالمة الاولى.. كانت مع الفائزة سمية عبدالرحمن كوني الطالبة بليسية الحرية بالقاهرة.. وهذا نص المكالمة:

● ....
ـ انا من ساحل العاج.. ابي يعمل في ابوظبي.. واقيم في القاهرة مع اخي محمد (١٣ سنة) واخي عبدالرزاق (١٤ سنة) للدراسة.
● ....
ـ انا مولودة في مصر.. لذلك اتكلم العربية بطلاقة.
● ....
ـ سماني ابي سمية بعد ان رأى فيلماً دينياً وسمع الاسم في الفيلم.
● ....
ـ انا من العشرة الأوائل دائماً.
● ....
ـ هواياتي الرسم والغناء بالعربي.. والفرنسي.
● ....
ـ امنيتي ان اكون طبيبة.
● ....
ـ عرفت ماجد منذ شهور قليلة.. حيث رأيت المجلة في مصر مع اخي محمد.
● ....
ـ تعجبني احباب الله.. وهي اول شيء اقراه في المجلة.
● ....
ـ الآن اقضي الاجازة كلها في ابوظبي مع اسرتي.
● ....
ـ زرت ساحل العاج وانا صغيرة مرة واحدة.
● ....
ـ ساحل العاج مشهورة بعاج الفيل.. والجلود.
● ....
ـ نقيم في حي عابدين بالقاهرة.. وادرس في ليسيه الحرية بباب اللوق.
● ....
ـ يعجبني في القاهرة.. النيل.. برج الجزيرة.. الاهرامات.

● ● ●

■ المكالمة الثانية.. كانت مع الفائز جلال الدين محمود الطموي الطالب بمدرسة الرازي المتوسطة بالكويت.. وهذا نص المكالمة:

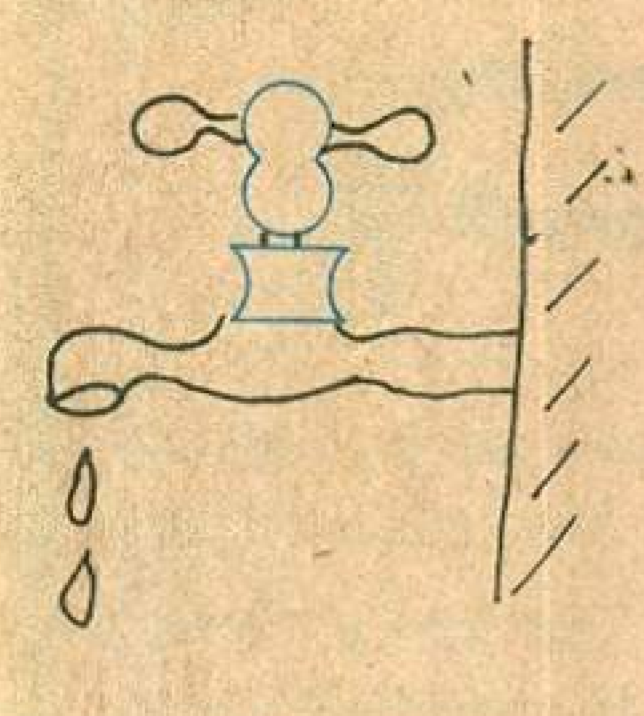
● ....
ـ نجحت.. ومنقول الى الصف الأول المتوسط.
● ....
ـ ترتيبي الخامس.
● ....
ـ عرفت مجلة ماجد منذ سنتين.
● ....
ـ اشتراها ابي.. واحضرها الى البيت.. ثم اصبحت صديقاً دائماً.
● ....
ـ يعجبني النقيب خلفان والمساعد فهمان.. باقلام الأصدقاء.. وكسلان جداً.
● ....
ـ هواياتي الموسيقى والسباحة.
● ....
ـ عندي اكورديون اتدرب عليه في المنزل.
● ....
ـ تعلمت العزف في المدرسة.
● ....
ـ امنيتي ان اكون طبيب اسنان.
● ....
ـ دخلت معهد الموسيقى في الصيف لادرس الموسيقى.
● ....
ـ زرت الأردن.. والسعودية.
● ....
ـ امنيتي زيارة الامارات لزيارة مجلة ماجد.. وزيارة النمسا لان عمي يدرس هناك.
● ....
ـ اشتركت في المسابقات.. وفزت مرة.. وفاز اخي مرتين.. وفازت اختي مرة.
● ....
ـ فعلاً انا اعتبر نفسي محظوظاً.
● ....
ـ لانني فزت اكثر من مرة.. ولانني من الاوائل.. ولانني احيا حياة سعيدة والحمد لله.
● ....
ـ من اصدقاء ماجد اخوتي واخواتي بشر النور (١١ سنة) جنائن الخلد (١٣ سنة).. فضل الله (١٢ سنة).. بشائر الهدى (١٤ سنة).. فضائل الهدى (١٥ سنة).
● ....
ـ نشتري ٦ نسخ كل اسبوع..!

● ● ●

■ المكالمة الثالثة.. كانت مع الفائزة سوسن محمد جعفر الطالبة بمدرسة باربار الابتدائية الاعدادية بالبحرين.. وهذا نص المكالمة:

● ....
ـ سوسن غير موجودة.. خرجت لزيارة احدى صديقاتها.
● ....
ـ انا اختها حنان (١٧ سنة) طالبة بمدرسة مدينة عيسى الثانوية.
● ....
ـ نحن جميعاً اصدقاء لماجد منذ العدد السابع.. وانا اولهم.
● ....
ـ اشتركت في المسابقات ولم يحالفني الحظ.
● ....
ـ اخوتي واخواتي هم مساجده (٣ سنوات).. حسين (٤ سنوات) محسن (٨ سنوات) علي (١٠ سنوات) سوسن (١٤ سنة).
● ....
ـ ماجدة تحب فضولي وتطالبنا بالبحث عنه.. حسين يحب كسلان.
● ....
ـ سوسن نجحت ومنقوله الى الصف الثاني الاعدادي.
● ....
ـ ترتيبها الثالثة.
● ....
ـ امنيتها ان تكون طبيبة.
● ....
ـ هواياتها الرسم.. والقراءة.
● ....
ـ انا ادرس التمريض لمدة ٣ سنوات.
● ....
ـ يعجبني في المجلة.. بستان المعرفة.. للمعلومات القيمة التي بها.
● ....
ـ سوسن اول شيء تقراه.. كسلان.. وموزه.

أكمل الرسم



● رسم الصديقة: فاطمة اسندال ـ مدرسة الفضيلة ـ المغرب.
[الجائزة ٤٠ درهماً]



● رسم الصديقة: سمر احمد ـ مدرسة مصر الجديدة ـ مصر.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق: نورالدين الرويقي ـ مدرسة جمنزل ـ تونس.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

أجمل تعليق



● ٣٠ درهماً للصديق: ابراهيم مبارك سعيد - قطر. وكان تعليقه:
العبد في التفكير. والرب في التدبير.

● ٢٠ درهماً للصديقة: بشرى باحده - اعدادية بطانه - المغرب. وكان تعليقها:
ما كل ما يتمناه المرء يدركـــه..

● ١٠ دراهم للصديقة: فاطمة احمد جاسم - البحرين. وكان تعليقها: **انا عندي مشكلة**

● ١٠ دراهم للصديق: رياض الونزرفي - بنزرت - تونس. وكان تعليقه: **ابسط ياعم.. ما تشلش هم**

● ١٠ دراهم للصديق: أحمد محمود علي - رأس الخيمة - الامارات. وكان تعليقه.
الناس اسرار

● ١٠ دراهم للصديقة: وفاء رزق - دمياط - مصر. وكان تعليقها: **ليه تشغل بالك.. مين يرحم حالك ؟!**

● ١٠ دراهم للصديق: لبيب فؤاد - البيضاء - المغرب. وكان تعليقه: **خليها على الله**

● ١٠ دراهم للصديقة: مريم محمد - دبي - الامارات. وكان تعليقها: **اريد حــلاً**

● ١٠ دراهم للصديق: باسم نبيل - مدرسة أم سعيد - قطر. وكان تعليقه:
ياسمره ياتمر هندي

● ١٠ دراهم للصديق: ياسر حسن - الخرطوم - السودان. وكان تعليقه: **انا حــائره**

هــذا الطابــع ؟

■ الدولة التي أصدرت الطابع هي: أثيوبيا وعاصمتها: اديس ابابا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الاصدقاء:

(١) يماني عبدالحميد - ثانوية الخميس - خميس مشيط - السعودية.
(٢) منى حسن - كلية المعلمات - ام درمان - السودان.
(٣) عثمان يحيى - مدرسة التطوير - الحديدة - اليمن.
(٤) محمد اسماعيل - مدرسة الشاهين - الدسمة - الكويت.
(٥) علاء الدين علي - مدرسة مدني - واد مدني - السودان.
(٦) بشرى مكوم - مدرسة نجية بنت عامر - روي - سلطنة عمان.
(٧) أمل محمد عبدالله - ثانوية عجمان - الامارات.
(٨) ابراهيم محمد - الشهيد مدرم - عدن - اليمن.
(٩) منصور محمد - المعهد الاسمري الديني - زليتن - ليبيا.
(١٠) نوره عبدالفتاح - الثانوية السادسة - السعودية.

الكلمات المتقاطعة

٥	٤	٣	٢	١	
ه	ر	ق	ن	ا	١
■	ى	م	ا	م	٢
م	■	ا	ب	ى	٣
ه	ا	م	ل	ر	٤
د	■	ه	س	ه	٥

● فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) حنان فيصل - مدرسة التربية والتعليم - الدمام - السعودية.
(٢) عبدالله اسماعيل - مدرسة الغرفة - الفجيرة - الامارات.
(٣) فيصل الأسود - مدرسة الوحدة العربية - طرابلس - ليبيا.
(٤) هبه خليل الفرج - مدرسة الخالدية - الكويت.
(٥) سعيد عبدالله - الشهيد مدرم - عدن - اليمن.
(٦) سمية محمود - مدرسة الآمال الكبيرة - الزرقاء - الاردن.
(٧) فادي حليم - مدرسة أشرف الخوجه - الاسكندرية - مصر.
(٨) هدى عبداللطيف - مدرسة أسماء بنت أبي بكر - مصراته - ليبيا.
(٩) عبدالعظيم علي - مدرسة جبيت الصناعية - عطبره - السودان.
(١٠) خالد بن مطره - المعهد العلمي - رفحاء - السعودية.

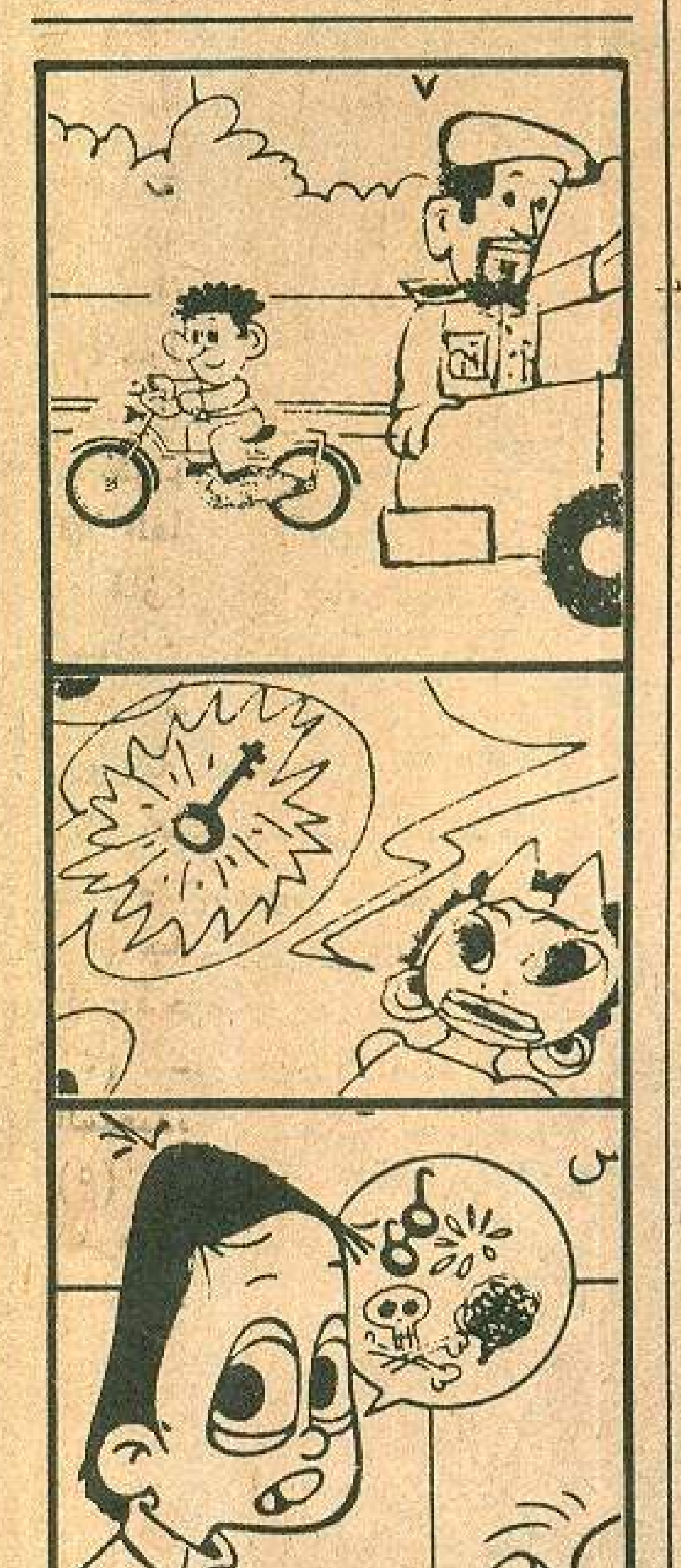
أيـن الطريـق ؟



● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) بلال سالم - مدرسة جميل بن خميس - الخابوره - سلطنة عمان.
(٢) عيسى عبدالله - مدرسة الامير - أم القيوين - الامارات.
(٣) خالد عبدالمعطي - متوسطة عبدالقدوس - المدينة المنوره - السعودية.
(٤) عبدالكريم راشد - مدرسة جد حفص - سنابس - البحرين.
(٥) سعاد عبدالله ناصر - مدرسة الفيحاء - الكويت.
(٦) توفيق عبدالله - مدرسة المعتصم - صنعاء - اليمن.
(٧) عامر توفيق - مدرسة ذكور مخيم اربد - الاردن.
(٨) معتز عبدالسلام غريب - مدرسة طنطا - مصر.
(٩) عدى طه - متوسطة الرائد - بغداد - العراق.
(١٠) محمد سالم - مدرسة الجماهيرية - طرابلس - ليبيا.
(١١) على احمد علي - مدرسة سنار التقاطع - السودان.
(١٢) ياسر سالم عبدالله - مدرسة اروى - عدن - اليمن.

ابحث عن فضولي!



● صورة فضولي كانت في صفحة (٥٣) ونظارته في صفحة (٢٣) ومفتاحه في صفحة (٣٣).

● فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

(١) نوفل الجمعي - مدرسة نهج العلماء - تونس.
(٢) عزه عزالدين - مدرسة تدريب المعلمات - السودان.
(٣) نوال عبدالله - مدرسة اليمامة - بنى ياس - الامارات.
(٤) طلال احمد - المتوسطة الرابعة - السعودية.
(٥) فاطمة اللنجاوي - مدرسة الوكره - قطر.
(٦) سعيد احمد - مدرسة راشد بن الوليد - سلطنة عمان.
(٧) رشا محمد - مدرسة التاسعة - ام درمان - السودان.
(٨) منى محمد - مدرسة بلقيس - ذمار - اليمن.
(٩) حسين علاء الدين - المدرسة العراقية - لندن - انجلترا.
(١٠) لطيفة منصور - ثانوية الكتبية - مراكش - المغرب.



كاريكاتير



● فكرة الصديق: يوسف محمد ـ مدرسة جابر بن حيان ـ سلطنة عمان.
[الجائزة ٤٠ درهماً]



● فكرة الصديق: مراد عبدالحميد ـ مدرسة ناصر ـ مصر.
[الجائزة ٤٠ درهماً]

الدنيا حالها انقلب!

● فكرة الصديق: سامح رمضان ـ مدرسة عود التوبة ـ العين ـ الامارات.
[الجائزة ٤٠ درهماً]




● فكرة الصديقة: فريخة نزار ـ مدرسة محمد ابن شرف ـ تونس.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

ساعديني في الطبخ..
اساعدك في الغسيل!!

● فكرة الصديق: زاهد نذير ـ مدرسة الامام مالك ـ السعودية.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة الصديقة: جهاد علي ـ مدرسة خالد بن محمد ـ الشارقة ـ الامارات.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة الصديق: نبيل العمراني ـ مدرسة ٢ مارس ـ المغرب.
[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة الصديق: هشام عبدالغني ـ مدرسة علي السالم الصباح ـ الكويت.
[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة الصديق: خالد محمد ـ كلية الحسين ـ عمان ـ الاردن.
[الجائزة ١٠ دراهم]

حـل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

آيـة ومعـنى

١ ---------- ٢ ----------

آلـو .. ماجد

هاتـف رقـم :

[--------------]

هـذا الطـابع ؟

اسم الدولـة [----------]

اسم العاصمة [----------]

أكمـل الرسـم

إبحـث عـن فضـولى !

وجدت فضـولى صفحـة [------]

وجدت نظارته صفحـة [------]

وجدت مفتاحه صفحـة [------]

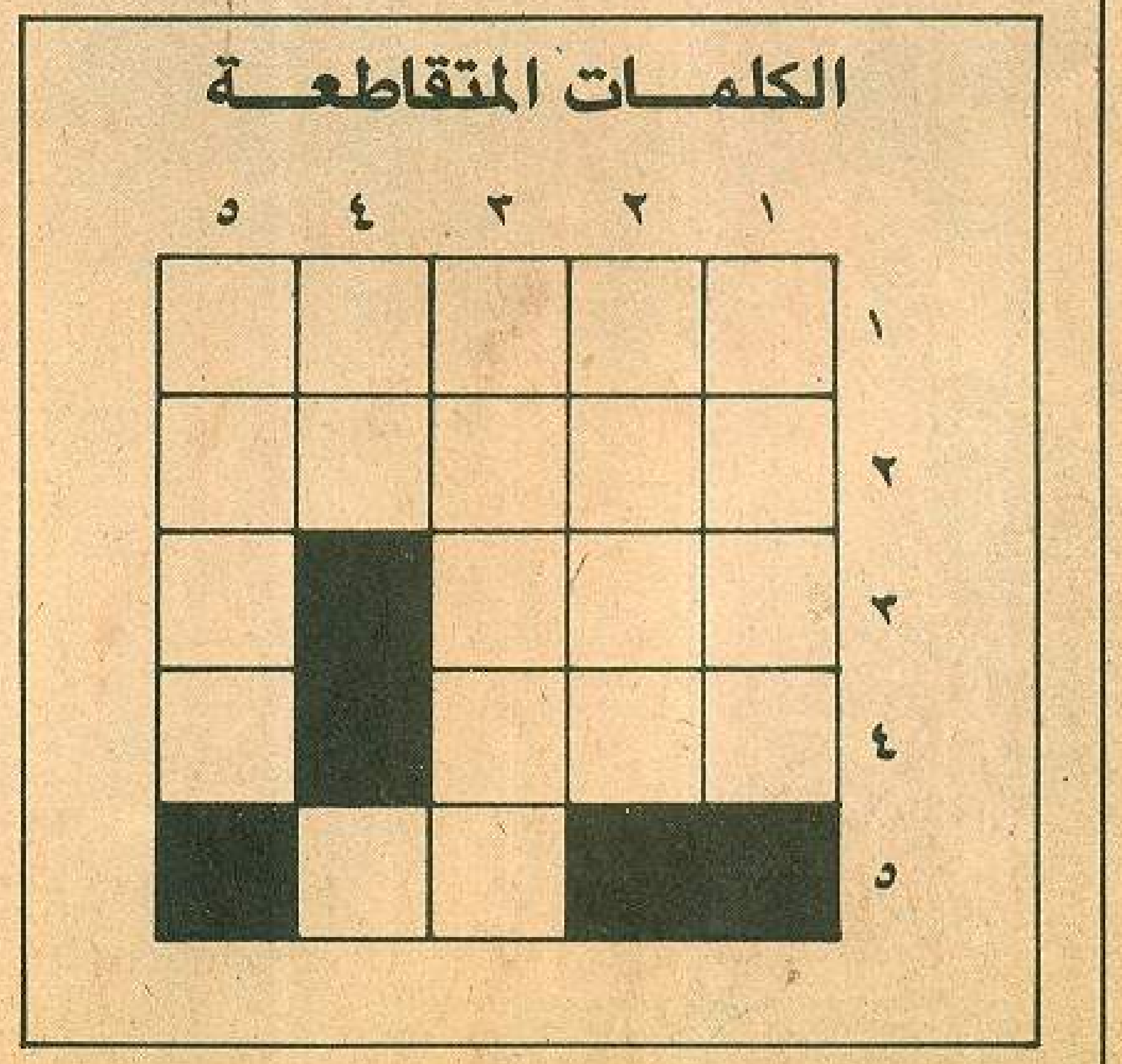
قص عند هذا الخط المتقطع

كاريكـــاتير

اكتب التعليق هنا: ----------

أجمـل تعـليق

الكلمـات المتقاطعـة



أيـن الطـريق ؟



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى



الصق
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٣٣٧

الإسم : ....

السن : ....

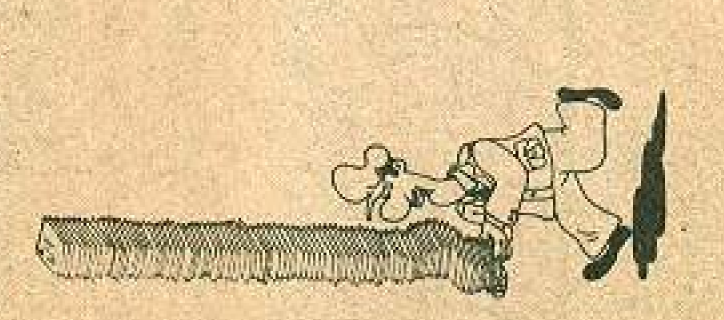
المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

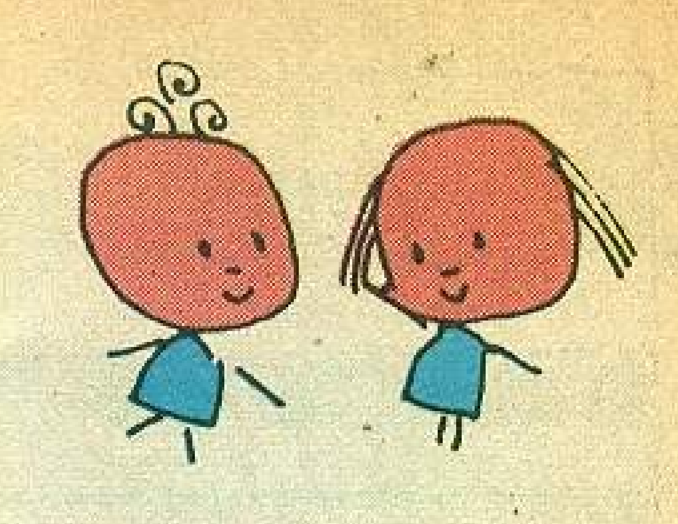
....

شكراً لرجال البريد



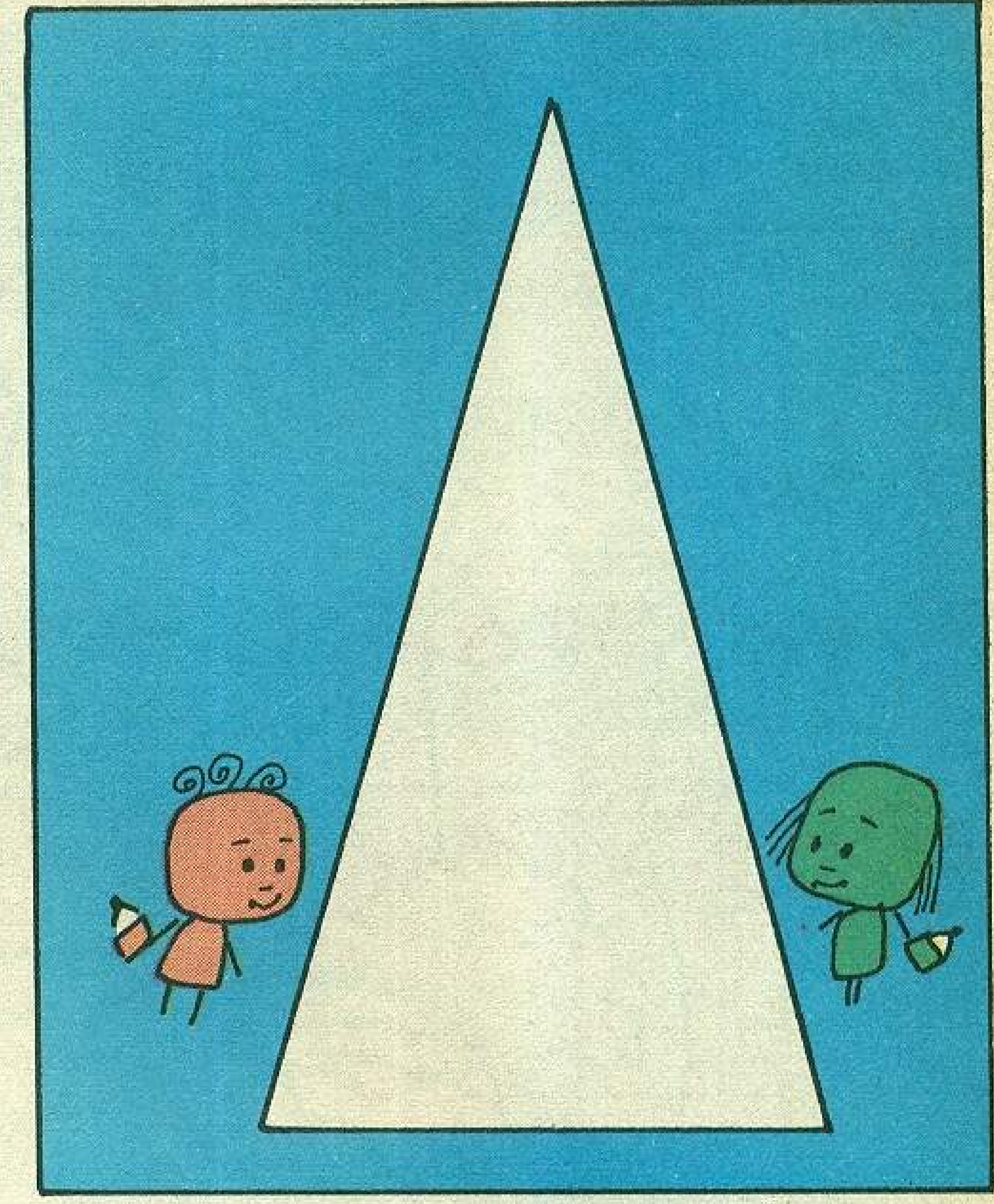
قص عند هذا الخط المتقطع

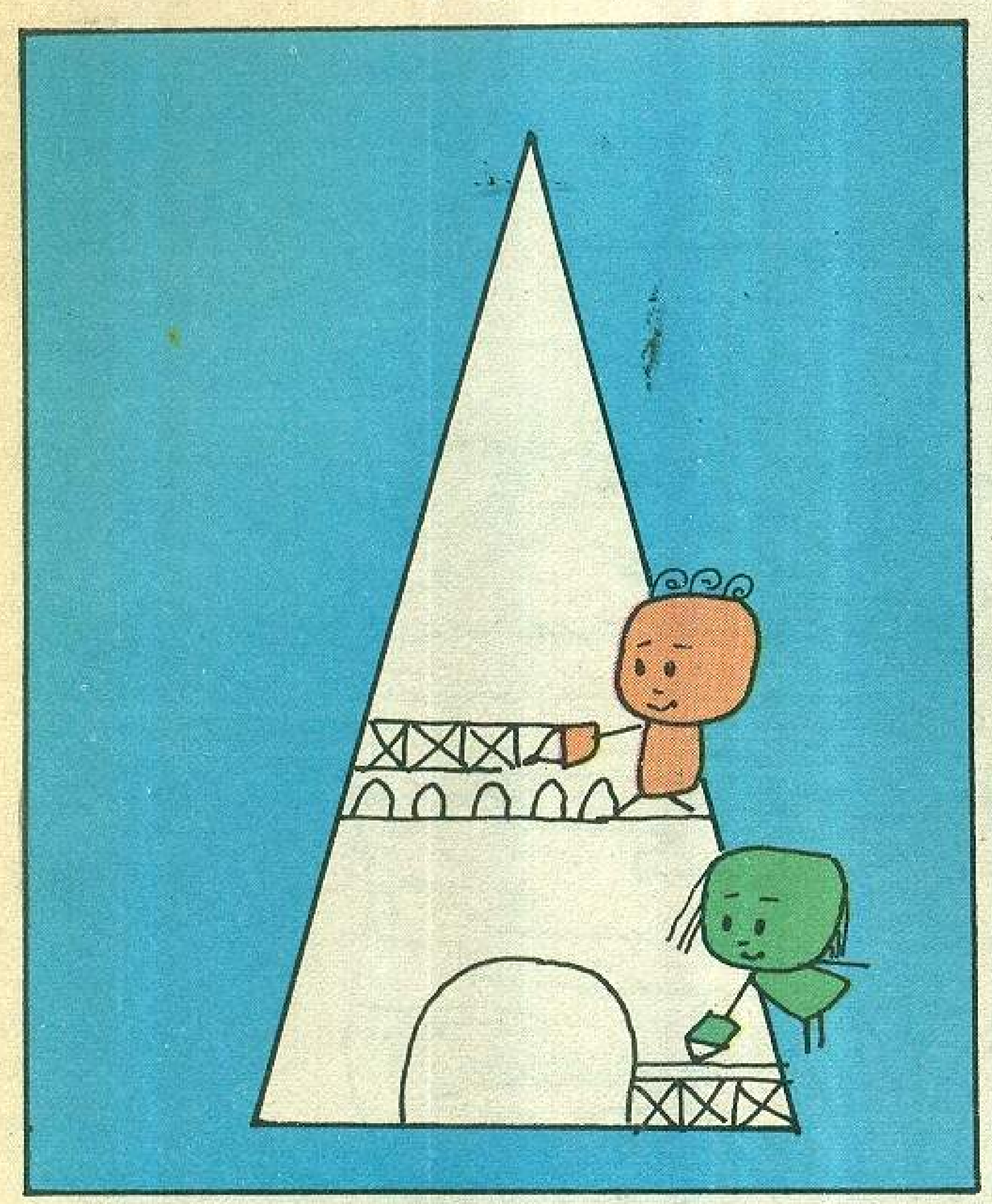
قص عند هذا الخط المتقطع

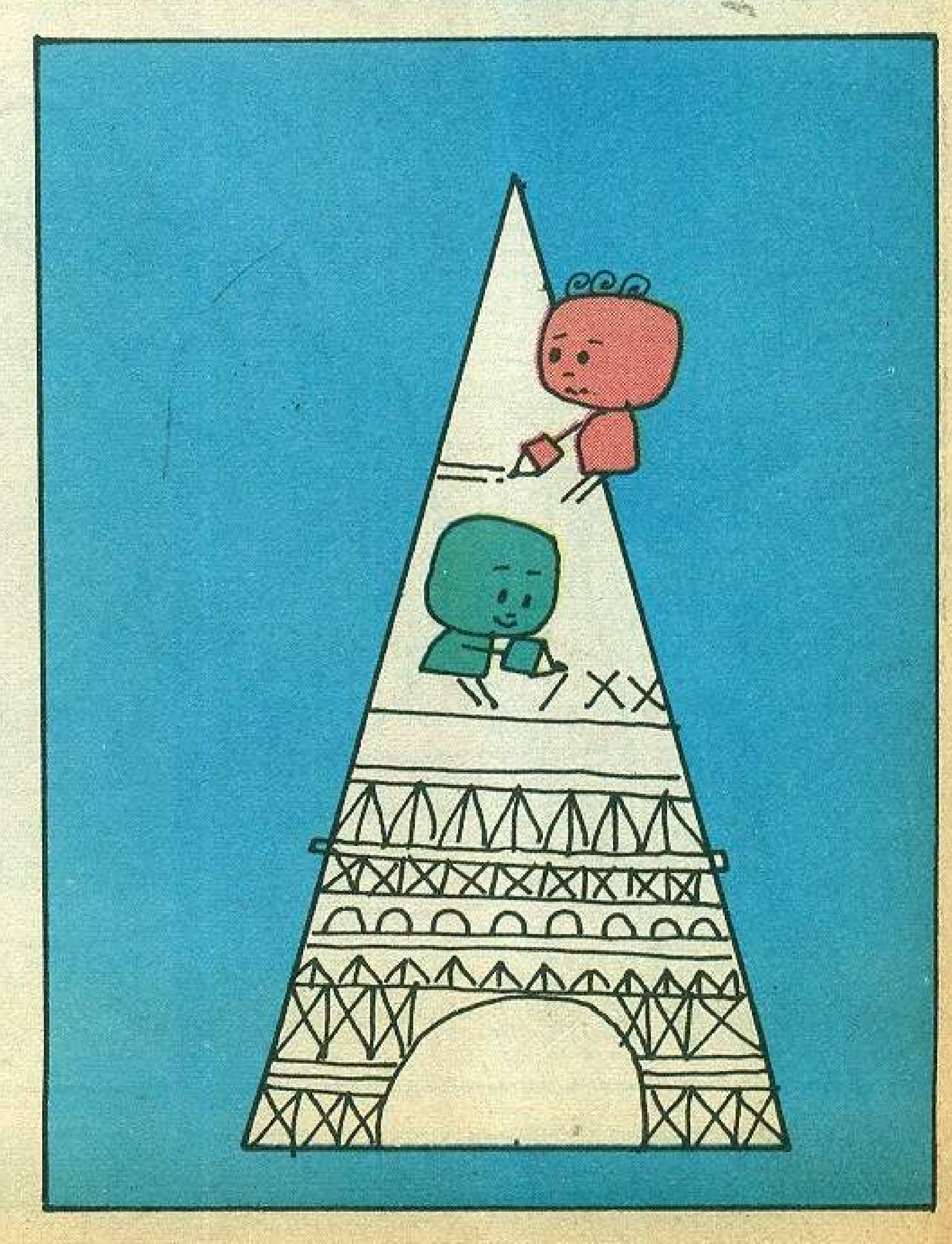


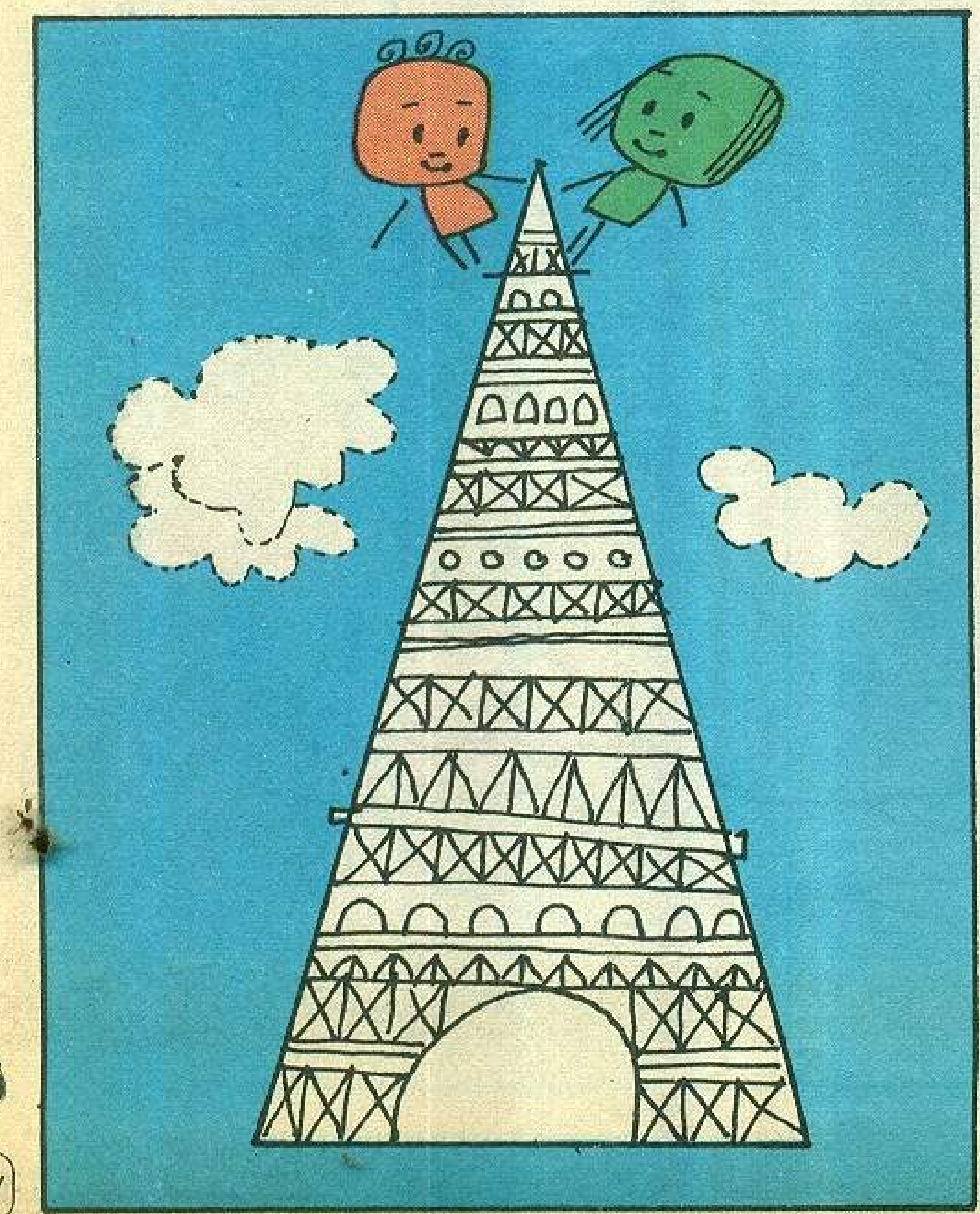


فكرة ورسوم
عدلي رزق الله



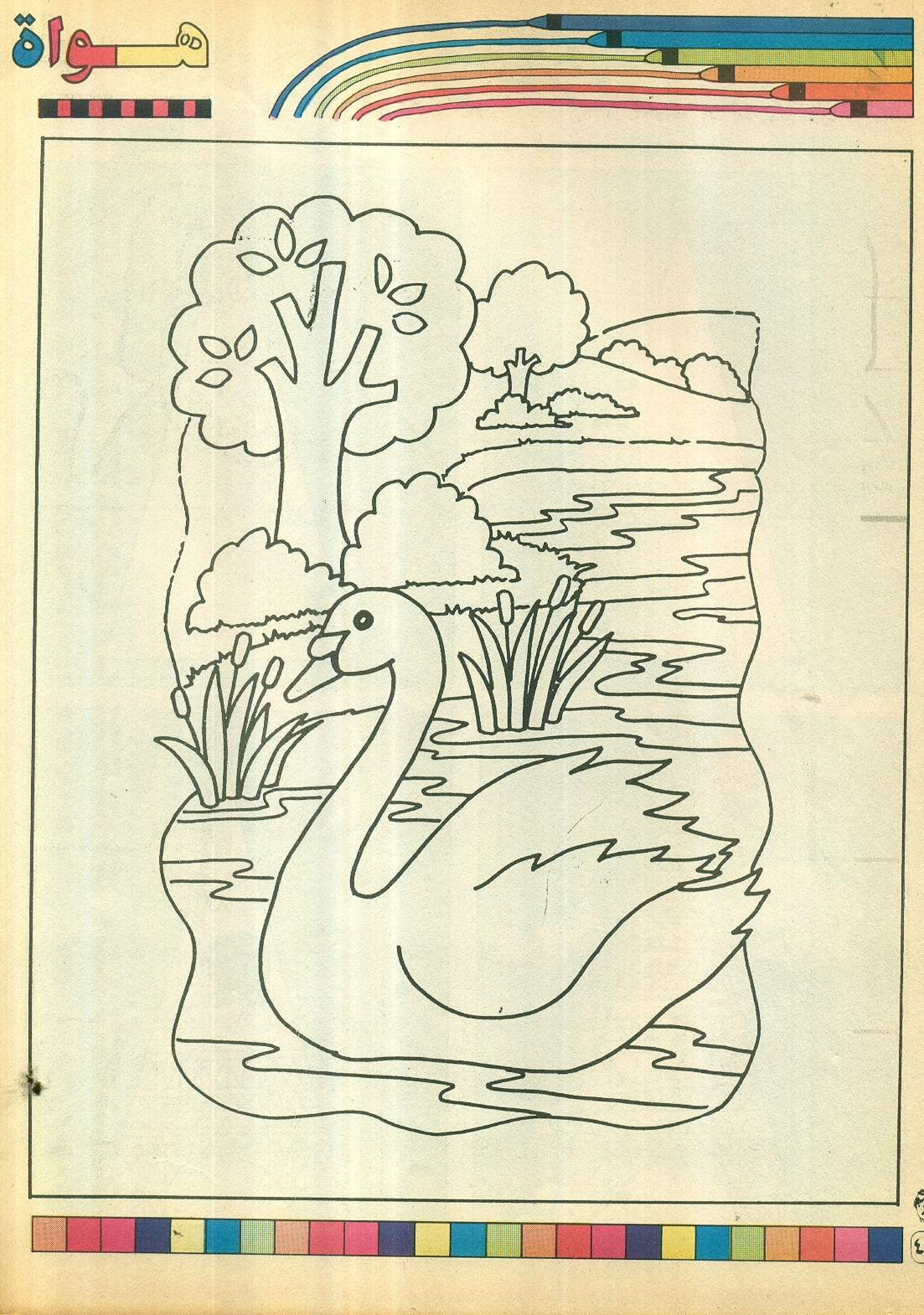




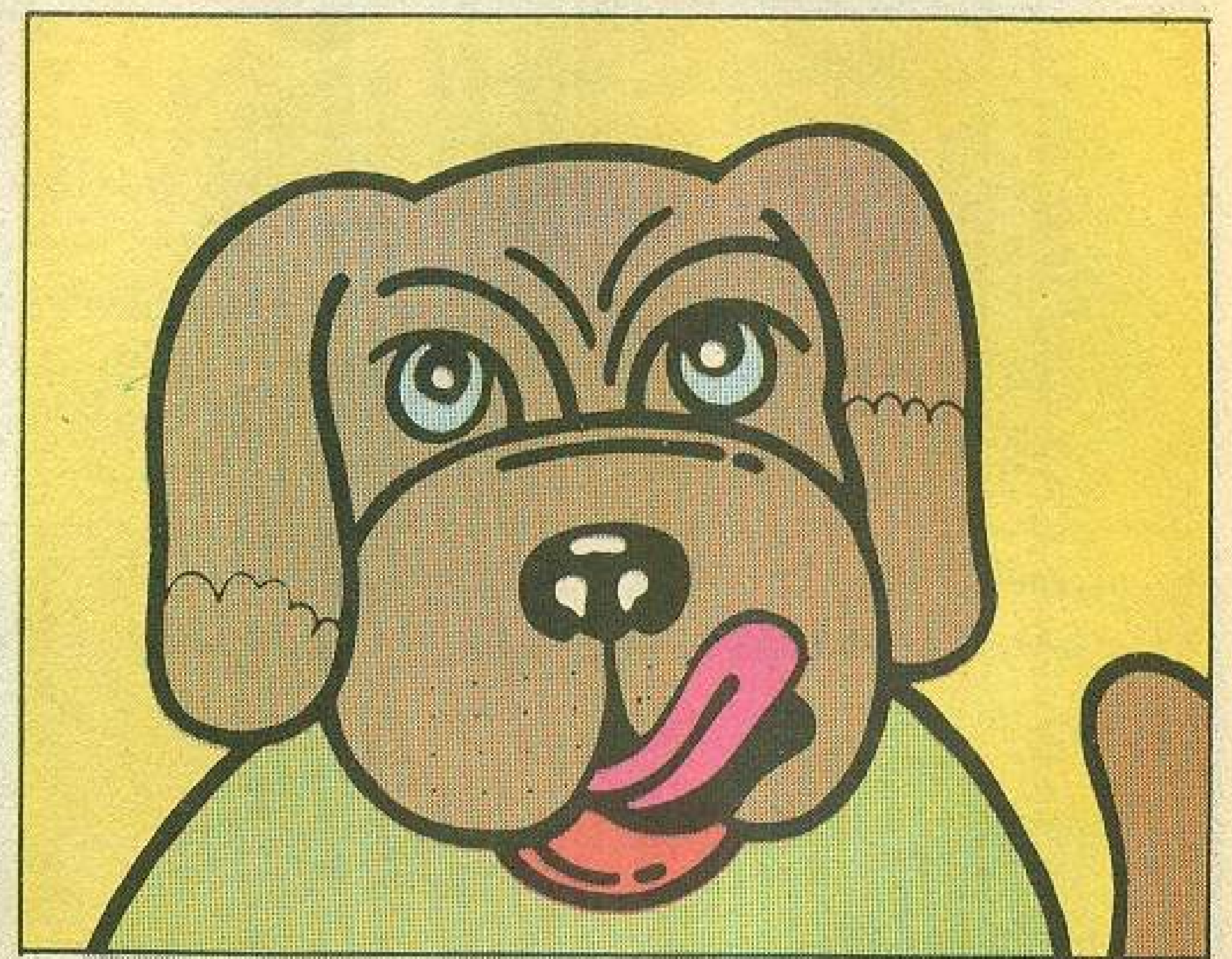


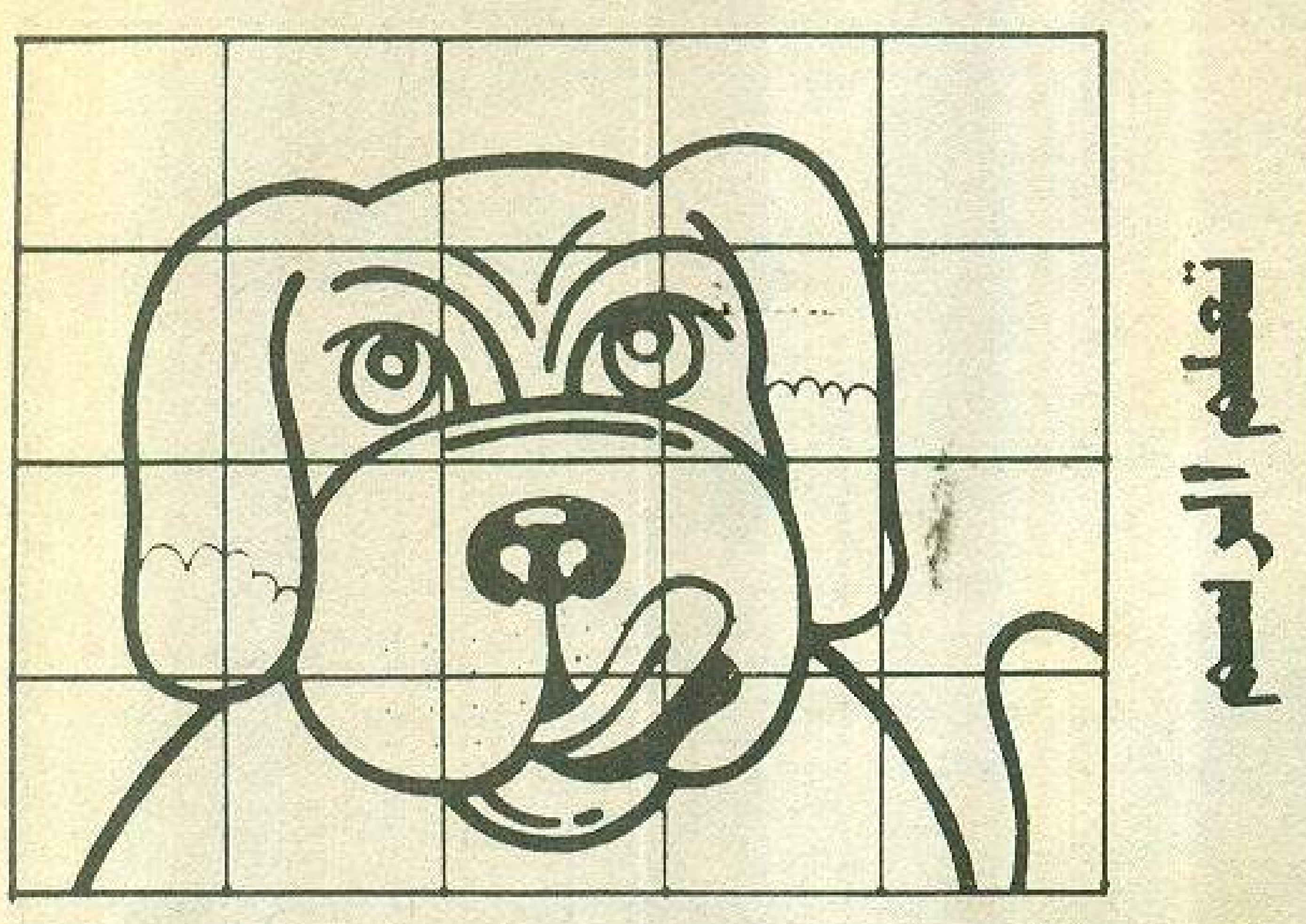





هواة

تعلم الرسم





انظر الى الرسم الموجود بالمربعات الصغيرة .. ثم اكمل الخطوط الموجودة داخل المربعات الكبيرة .. حتى تحصل على رسم مكبر لنفس الشكل .. ثم قم بتلوينه

الآنسة الصغيرة اللطيفة

ابنتي حبيبتي

تسأليني: ما هو الضمير؟.. أقول لك: الضمير شيء موجود داخل كل انسان.. هو القاضي الذي يحاسبنا على ما نرتكب من سيئات.. هو شرطي المرور الذي يقول لنا: قف..! والانسان السليم القلب.. يحاسب نفسه قبل أن يحاسبه الله.. وقبل أن يحاسبه المجتمع.

هذا هو الضمير يابنتي.. وأدعو الله أن يكون ضميرك قاضياً قاسياً.. يحاسبك عن كل غلطة.. في حق الله.. وفي حق الناس.. وفي حق نفسك.. إبدأي هذه المحاكمة يومياً.. وقبل ان تنامي مباشرة.. وأنت راقدة في فراشك.. ونظرك موجه الى السماء.. وأسألي نفسك: ماذا فعلت في هذا اليوم؟.. هل أخطأت في حق الله؟.. أو في حق الناس؟.. أو في حق نفسي؟.. فاذا تبين ان هناك خطأ.. فبادري فوراً باصلاحه فهذا هو طريق الجنة يابنتي.. وأنا لا اتمنى أن تسيري إلا في هذا الطريق..

ماما فوزية

أنا عندي مشكلة

● أنا فتاة في الرابعة عشرة من عمري.. متفوقة في دراستي.. مشكلتي أن لي صديقتين.. أحبهما.. اصارحهما بكل شيء في حياتي.. وهما يفعلان ذلك أيضاً.. أحياناً يدب بيننا الخلاف.. نتخاصم.. ونتشاجر.. ولكن في النهاية، نتصالح. أنا في حيرة.. فأنا أحب صديقاتي.. وأخشى أن نختلف ذات مرة، ولا نعود كما كنا.. أنا أحاول ألا اخطيء معهما.. ولكنهما كثيراً ما يخطئان معي.. ويعترفان بهذه الأخطاء.. فماذا أفعل؟.. إنني أشعر انهما يتغيران.. وأنا باقية على صداقتهما.. فما الحل؟

ع. ش. س.
مسقط ـ سلطنة عمان



●● الصداقة لؤلؤة ثمينة.. وعلى من يجدها أن يصونها.. ويحافظ عليها.. ويحرسها.. ولا يفرط فيها.. والصديقة المخلصة شيء نادر.. وواضح ان صديقتيك من هذا النوع.. فبينكما حب كبير.. ومودة.. ومصارحة واخلاص.. وليس معنى الخلاف البسيط الذي يدب بينكما لأي سبب.. أن تنتهي هذه الصداقة.. واعلمي ياعزيزتي.. ان الصديق الحقيقي هو من يغفر لصديقه أخطاءه.. وهفواته.. فانسي أخطاء صديقتاك.. واقبلي عليهما بروح المحبة.. وسوف تعود صداقتكن أقوى مما كانت ان شاء الله.

صديقات جديدات

للآنسة الصغيرة صديقات كثيرات.. اذا اردت ان تكوني واحدة منهن.. فارسلي صورتك لنشرها في هذا الباب.



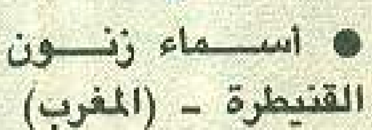






● منال تقي دشتي
الصفاة ـ (الكويت)

● اسماء زنون
القنيطرة ـ (المغرب)



● نهى محمد عطية
كوبنهاجن ـ (الدانمارك)

صفحة من مذكراتي

لا.. للقاء الأول

كان اليوم يوم احد.. وكنت في المكتبة التي تعودت الذهاب اليها حيث اقرأ بعض الكتب.. في هذا اليوم وقع نظري على فتاة ترتدي ثياباً انيقة.. وتمتاز بجمال فتان.. شدتني هذه الفتاة.. تمنيت التعرف عليها.. ومجالستها بعد اسبوع استطعت بلوغ مرادي.. جلسنا معاً.. وتكلمنا كثيراً.. تكلمنا عن الصدق.. الوفاء.. الاخلاص.. وعن كل القيم الجميلة في هذه الحياة.. وفي النهاية قدمت لي مجموعة من النصائح التي تقبلتها بصدر رحب.. ثم فوجئت بالفتاة تطلب مني مبلغاً من المال.. وقصة كانت معي.. لم اتردد في اعطائها ما تريد.. ووعدتني بردها في الاسبوع القادم.. وجاء الاسبوع القادم.. والاسبوع الذي بعده.. ولم تحضر الفتاة.. لم تف بوعدها.. ومرت شهور.. وعندما رايتها تهربت مني.. تجاهلتني.. وعرفت انها تتقمص هذه الشخصية الجذابة لكي توقع ضحاياها.. حزنت حزنا كبيرا لأن في الحياة امثال هذه الفتاة التى سكن في قلبها الشيطان.. واعمتها المادة.. وسيطرت عليها شهوة حب المال.. وكيف تحصل عليه بطرق غير مشروعة.. حقا انها فتاة مريضة.. ولكن ماذنب ضحاياها.. لقد كنت احد هؤلاء الضحايا.. وهذا يحز في نفسي.. ولكن تعلمت درسا عظيما.. الا اثق في اى انسان قبل معرفته معرفة جيدة..!

متشوق لطيفة
الدار البيضاء ـ المغرب




النقيب خلفان والمساعد فهمان
في
السجين الطائر!
سيناريو
محمد المنسي
رسوم
محمد بيرم


ياسلام! عرض رائع بالفعل .. هذا البالون يستطيع أن يرتفع حتى السحاب!


أين كنت يافهمان .. لقد بحثت عنك في كل مكان ..
كنت أشاهد عرض البالون الرائع!


دعك من البالون الآن .. إن لدينا زيارة هامة للسجن ..
السجن !!!


أهلاً بكما .. نحن سعداء لأنكما جئتما كي تساعدانا على حل اللغز ..


والآن .. حتى لا نضيع الوقت .. فلنذهب إلى الزنزانة ..!!


هنا كان المهرب "سعدون" مسجوناً، وعندما فتح الحارس الباب هذا الصباح اكتشف أنه اختفى ..!





هل تأكد الحراس أنه كان موجوداً الليلة السابقة ؟
بالطبع كان موجودا فى السجن حتى منتصف الليل ..
أمر غريب !
والأكثر غرابة .. أن باب الزنزانة ظل مغلقا، ولم يفتح أبدا ..


وماذا عن هذه النافذة ؟
إنها مرتفعة جدًا، ولا يمكن الهرب منها .. إلا إذا كان ينوى الانتحار ..


من المستحيل الهبوط منها لارتفاعها كما يوجد تحتها حراسة ليلاً ونهاراً !


ومع ذلك فهى الطريق المحتمل للهرب ..


هل يمكن أن أسأل الحارس الذى كان موجودًا أسفل النافذة ليلًا ؟
بالطبع. إنه موجود الآن .. !!!


وأنت تقوم بالحراسة أمس .. هل سمعت صوتاً ؟ طائرة هليكوبتر مثلاً .. ؟!


لم أسمع أى صوت إلا صوت الريح !


أمر غريب .. كيف خرج من النافذة .. ؟
طار فى الهواء ؟


لعله صنع لنفسه أجنحة وطار فى الفضاء كما فعل عباس بن فرناس قديمًا.


لقد طار بالفعل دون طائرة هليكوبتر، ودون أن يحدث صوتا .. ولكن كيف حدث هذا ؟!


ما رأيك أن نذهب لمشاهدة عرض البالون الطائر ثم نفكر في حل هذا اللغز .. !!


البالون .. إنها فكرة مدهشة ! هيا نذهب في الحال ..


لماذا تحمس النقيب خلفان للذهاب للبالون هكذا ؟! كنت أحسب أنه سوف يرفض.
؟!


الحمد لله .. لم يبدأ العرض بعد ..
لقد جئنا في الوقت المناسب.
والآن .. ها هي الجولة الأخيرة التي يطير فيها البالون بعد ذلك نراكم بخير..
لقد تحققت ظنوني. وجه هذا الرجل ليس غريباً علي .. !!
أي رجل ؟
؟!


الآن .. سوف يطير البالون !
أسرع يا فهمان


قف مكانك .. هيا أخبرني بسرعة عن مكان المهرب سعدون ..
؟!


سعدون الذي ساعدته أمس على الهروب من نافذة السجن بواسطة البالون الطائر. هيا لقد عرفت كل شئ.


لا فائدة ! لقد عرف كل شيء - انكشفنا أخرج يا سعدون !
!!


يا للحظ السيّئ !


هائل !
عظيم !

تمت




حكاية قبل النوم



الفيل.. والحرية

يحكى أن ملكا شجاعاً حكم بلاد كشمير بالعدل والحكمة.. وقد عُرف عنه شغفه بركوب الأفيال سواء في الحرب أو السلم.. ولذلك امتلك منها في زمانه ما لا يُحصيه عَدّ. وذات يوم اصطاد له حراسه فيلاً وحشياً عظيم الجسم خفيف الخطو سريع الحركة.. وعندما رآه قال لكبير مُدرِّبيه:

— ان هذا الفيل المدهش راق في عيني وعليك أن تعلّمه آداب السّير والسكون والدوران، بحيث يكون ملائماً لخوض نيران المعارك ولائقاً للخدمة الكاملة في الاحتفالات الملكية.

ورد عليه المدرب الخبير وهو ينحني محيّيا:

— سمعاً وطاعة يامولاي.

وظل الرجل يُروّض الفيل مدة ثلاث سنوات مُتصلة، حتى هذّب من طباعه وجعله سهلاً مطيعاً.. ولمّا أيقن أنه بلغ غاية المراد من تدريبه استأذن في الدخول على الملك ليقول له:

— الفيل جاهز يامولاي وينتظر تشريفك لاختباره.

وحدد الملك يوماً لتجريب الفيل الضخم القوي في رحلة خارج المدينة.. فلما حان الموعد اعتلى ظهره ومضى به كالسّهم في اتجاه الغابة وهو يوقفه مرة ويطلقه أخرى ويصعد به مُرتفعاً ثم يهبط به منحدراً الى أن كاد يقتنع بصلاحيته للخدمة.

وفجأة وعلى طريق كثيف الشجر مُتجه نحو الغابة اندفع الفيل كالريح دون التفات الى تحذيرات الملك أو سوطه.. ولم يسكن إلا أمام غدير ماء تحيط به النباتات العالية.. وهنا نزل الملك من على ظهره ليصرخ مهدداً:

— ويل لك أيها المدرب..

ولم تمض لحظات حتى كان الجنود ومعهم المدرب قد جاءوا لانقاذ سيدهم من ورطته.. وقبل أن ينطق أحد بكلمة صاح الملك فيهم وهو يشير الى المدرب:

— قيدّوا هذا المذنب وضعوه تحت أقدام الفيل كي يدوسه جزاء إهماله وكذبه.

واستنجد الرجل بالملك قائلاً:

— مولاي الملك العادل الحكيم.. قبل ان تنفذ عقوبتك دعني أركب هذا الفيل لأريك كيف لم أقصر في تعليمه.

وبعد قليل من الصمت والتفكير وافق الملك على اقتراح المدرب.. وعندما نهض من فوره واقتطع بعض الحشائش ثم أشعل النار في فرع شجرة جاف وارتقى ظهر الفيل وهو يأمره:

— خذ الحشائش بخرطومك.. لا.. خذ قضيب النار.. لا.. اهبط بقدميك تحية واحتراماً للملك.

وتعجب الجميع غاية العجب من استجابة الفيل الدقيقة للتعليمات دون تردد.. وحينئذ سأل الملك عن سبب ما حدث فقال المدرب:

— مولاي.. لقد علمته كيف يعمل برأسه ورقبته ويديه ورجليه وخرطومه.. أما قلبه الذي تعلق بالحرية فلم أستطع الوصول اليه!!

محمد الشاذلي



فى أمان الله

● دق جرس الهاتف في مكتبي، لأتلقى مكالمة من الصديق محمد عبدالرحمن عباس وهو سوداني يقيم في العاصمة البريطانية.

●● قال لي أنه كون رابطة لأصدقاء ماجد في لندن، تضم الأصدقاء جاسم خميس (كويتي) وهنري سميث ورتشارد روبنسون (بريطانيان).

●●● تحدثت قليلاً مع هنري. انه لا يعرف العربية، ولكنه يتابع مجلة (ماجد) باهتمام. قال ان صديقه السوداني يترجمها له كل اسبوع، وأنه يتمنى أن يقرأ اسمه مكتوباً في المجلة.

●●●● نسى صديقي محمد عبدالرحمن ان يخبرنا بعنوان الرابطة في لندن، حتى يتمكن الأصدقاء من مراسلته.. وحين يصل العنوان سوف أنشره على الفور.

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد

أسعار البيع فى الخارج

■ السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلسا ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ العراق ١٥٠ فلسا ■ لبنان ٣ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب درهمان ■ الأردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٢٠٠ مليم ■ مصر ٢٥٠ مليما ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٣ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ٧٥ قرشا ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبيه ■

الاشتراكات بدرهم الامارات ، أو ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات.
● بقية الدول العربية ١٥٠ درهما ● بقية دول العالم ٢٠٠ درهم.

ماجد
MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر

المدير العام بالوكالة
أحمد سنان

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان: دولة الامارات العربية المتحدة
ابوظبي: ص.ب. : ٣٥٥٨

■ الهواتف : ■ الاعلانات :

الهواتف		الاعلانات	
ابوظبي	٤٦١٦٠٠	ابوظبي	٤٦٢٢٠٦
دبي	٢٢٤١١١	دبي	٢٢٠٧٨٩
العين	٦٥٦٢٦٠	العين	٦٤١٤٦٠
الشارقة	٣٥٢٧٥٥	الشارقة	٣٧٧٥٥٥

تلكس : 22984 EM. ITPRES

■ الموزعون فى الخارج :

السعودية	الشركة السعودية (جدة) ت	٦٦٥٥٠٢١
البحرين	مؤسسة الهلال ت	٢٥١٠١٥
قطر	دار الثقافة ت	٤١٤١٨٢
الكويت	المتحدة للتوزيع ت	٢٤١٢٨٢٠
عُمان	وكالة مجان ت	٧٠٨١٩١
صنعاء	دار القلم ت	٧٧٨١٢
عدن	مؤسسة ١٤ اكتوبر ت	٢٤٧٣٧
العراق	الوطنية للتوزيع ت	٣٢٤٨٥
لبنان	حسين ابو مرعي ت	٢٥٣٧٨٣
الأردن	وكالة التوزيع الاردنية ت	٣٠١٩١
سوريا	المؤسسة العربية ـ دمشق ت	٢٢٣٧٧٢
مصر	مؤسسة الاهرام ت	٧٥٥٥٠٠
ليبيا	المنشاة العامة ـ طرابلس ت	٤٥٧٧٣
المغرب	العربية للتوزيع ت	٢٤٩٢٠٠
تونس	التونسية للصحافة ت	٢٤٢٤٩٩
السودان	دار التوزيع ت	٨٠٥٨٨
باريس	N. M. P. P. ت	٥٠٨٢٠٨٣
لندن	الشرق الاوسط	٠١/٦٦٨٦٩٦٠
نيويورك	دار الكلمة ت	٨٥٢٠٢٩٢
جنيف	شركة جلوا ت	٢١٦٣٧٧
اليونان	هيلنيك ـ اثينا ت	٩٩١٧٤٤٤
قبرص	هيلنيك ـ نيقوسيا ت	٤٤٤٨٨
بومباى	دار الكتاب ت	٣٨٤٦٠٤
كراتشي	مكتبة الحرية ت	٥١٣٠٢٦

طبعت بمطابع مؤسسة
الاتحاد للصحافة والنشر



موزة الحبوبة





















ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها